

INSTRUCTION BOOK
LIVRET D'INSTRUCTIONS

MODEL *JD1822*
MODÈLE

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Your sewing machine is designed and constructed only for HOUSEHOLD use. Read all instruction before using this sewing machine.

DANGER — To reduce the risk of electric shock:

1. An appliance should never be left unattended when plugged in. Always unplug this appliance from the electric outlet immediately after using and before cleaning.
2. Always unplug before relamping. Replace bulb with same type rated 15 Watts.
3. Do not reach for the appliance that has fallen into water. Unplug immediately.
4. Do not place or store appliance where it can fall or be pulled into a tub or sink. Do not place in or drop into water or other liquid.

WARNING — To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons.

1. Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this appliance is used by or near children.
2. Use this appliance only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual.
3. Never operate this appliance if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the appliance to the nearest authorized dealer or service center for examination, repair, electrical or mechanical adjustment.

4. Never operate the appliance with any air opening blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot controller free from accumulation of lint, dust, and loose cloth.
5. Never drop or insert any object into any opening.
6. Do not use outdoors.
7. Do not operate where aerosol (spray) products are being used or where oxygen is being administered.
8. To disconnect, turn all controls to the off ("O") position, then remove plug from outlet.
9. Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord.
10. Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle.
11. Always use the proper needle plate. The wrong plate can cause the needle to break.
12. Do not use bent needles.
13. Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break.
14. Switch the sewing machine off ("O") when making any adjustment in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, and the like.
15. Always unplug the sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other adjustments mentioned in the instruction manual.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Do's and Don'ts

1. Always be aware of the up-and-down movement of the needle and do not turn your attention from the machine while it is running.
2. When leaving the sewing machine unattended, the main switch of the machine must be switched off or the plug must be removed from the socket-outlet.
3. When servicing the sewing machine, or when removing covers or changing lamps, the machine or the electrical set must be disconnected from the supply by removing the plug from the socket-outlet.
4. Do not place anything on the foot control, otherwise the machine will start inadvertently, or the control or motor may burn out.
5. The maximum permissible power for the sewing lamp bulb is 15 watts.
6. When using your sewing machine for the first time, place a piece of waste fabric under the presser foot and run the machine without thread for a few minutes. Wipe away any oil which may have appeared.

CHOSSES À FAIRE ET À ÉVITER

1. *Garder toujours à l'esprit le mouvement de va-et-vient vertical de l'aiguille et se concentrer sur son travail lorsque la machine est en marche.*
2. *Quand vous laissez la machine sans surveillance, toujours fermer la machine ou Débrancher la prise de courant.*
3. *Toujours fermer la machine ou débrancher la machine de source extérieur du courant électrique, quand vous réparez la machine, ou quand vous enlevez le capot pour changer l'ampoule.*
4. *Ne rien déposer sur la commande au pied car cela pourrait faire démarrer accidentellement la machine ou faire surchauffer excessivement la commande ou le moteur.*
5. *La puissance maximum admissible pour l'ampoule est de 15 watts.*
6. *Lorsque l'on utilise la machine à coudre pour la première fois, mettre un bout de chiffon sous le pied et faire tourner la machine sans fil pendant quelques minutes. Essuyer toutes les traces d'huile qui pourraient apparaître.*

TABLE OF CONTENTS

SECTION I ESSENTIAL PARTS

Names of Parts	4~5
--------------------------	-----

SECTION II GETTING READY TO SEW

Connecting the Machine to the Power Supply	6
Foot Control	6
Sewing Light	6
Extension Table (Accessory Storage Box)	7
To Snap On and Snap Off the Presser Foot	8
Changing Needles	9
Thread and Needle Chart	10
Setting Spool Pins	11
Removing or Inserting the Bobbin Case	12
Winding the Bobbin	13
Threading Bobbin Case	14
Threading the Machine	15
Drawing Up Bobbin Thread	16
Balancing Needle Thread Tension	17
Pattern Selector Dial	18
Stitch Length Dial	18
Stitch Width Dial	19
Straight Stitch Needle Position	19
Reverse Stitch Button	20
Seam Guide Line	20
Dropping the Feed Dogs	20

SECTION III BASIC SEWING

Straight Stitch Sewing	21
To Change the Sewing Directions	22
Zigzag Stitching	22

SECTION IV UTILITY STITCHING

Overcasting	23
Overedge Stitch	23
Tricot Stitch	24
Triple Strength Stitch	24
Sewing Buttons	25
Buttonhole Stitching	26~27
Zipper Application	28
Blind Stitch Hemming	29
Rolled Hem	30~31

SECTION V DECORATIVE STITCHING

Shell Tuck	31
Smocking	32
Stretch Stitch Patterns	33
Decorative Satin Stitch Patterns	33
Box Stitching	34
Fagoting Stitch	34

SECTION VI CARE OF YOUR MACHINE

Dismantling and Assembling Hook Race	35
Cleaning the Feed Dogs	36
Drive Belt Tension	36
Oiling the Machine	37
Trouble Shooting	38~39

TABLE DES MATIÈRES

SECTION I PIÈCES PRINCIPAUX

Noms des pièces 4 à 5

SECTION II SE PRÉPARER À COUDRE

Relier la machine au pouvoïr	6
Contrôle de vitesse de la couture	6
Lumière pour la couture	6
Table d'extension (Boîte de rangement d'accessoires)	7
Changement du pied-de-biche	8
Changer l'aiguille	9
Tableau des fils et des aiguilles	10
Fixer les chevilles à bobines	11
Demontage et remontage de la canette	12
Enfilage de la bobine de fil	13
Enfilage du boîtier de canette	14
Enfilage de la machine	15
Comment faire remonter le fil de la canette	16
Balancer la tension du fil	17
Sélecteur des motifs	18
Sélecteur de la longueur du point	18
Sélecteur de la largeur du point	19
Position de l'aiguille du point droit	19
Bouton de renverse	20
Guide de couture	20
Plaque à reprisage	20

SECTION III BASES DE LA COUTURE

Le point droit	21
Comment changer la direction de la couture	22
Le point zigzag	22

SECTION IV LES POINTS UTILITAIRES

Le surjet	23
Point de surfile	23
Point tricot	24
Les points triple	24
Coudre les boutons	25
Couture des boutonnères	26 à 27
Application des fermetures-éclair	28
Point invisible	29
Ourlet roulé	30 à 31

SECTION V POINTS DÉCORATIFS

Bouilonés	31
Smocks	32
Motifs à points extensibles	33
Points satins décoratifs	33
Point de créneau	34
Couture ajourée	34

SECTION VI ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

Démontage et remontage du crochet de la navette	35
Nettoyage des griffes d'entraînement	36
Tension de la courroie de transmission	36
Huilage de la machine	37
En cas de difficulté	40 à 41

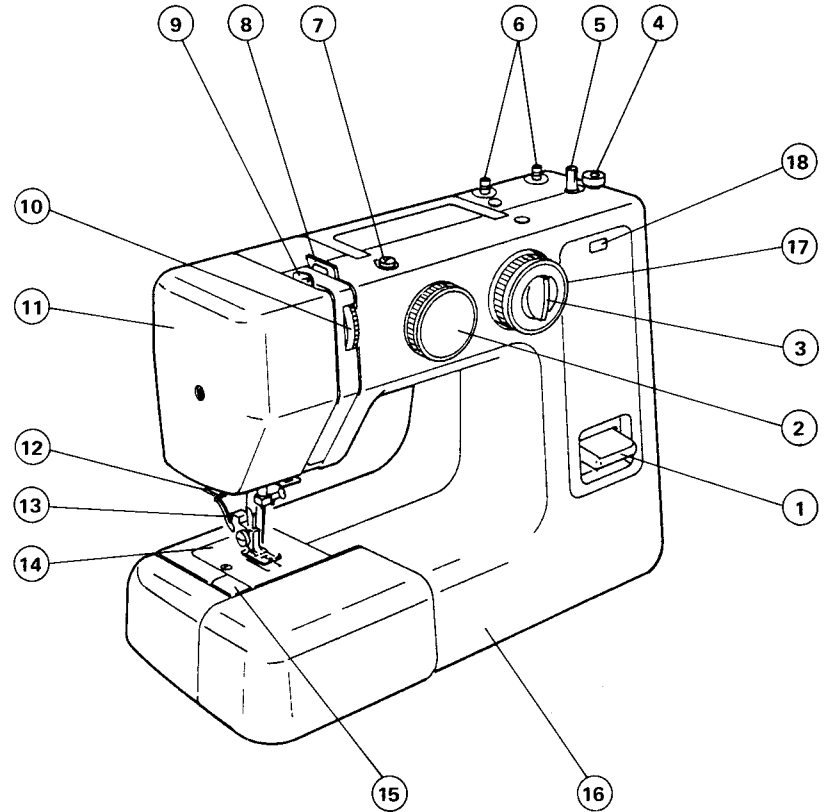
ESSENTIAL PARTS

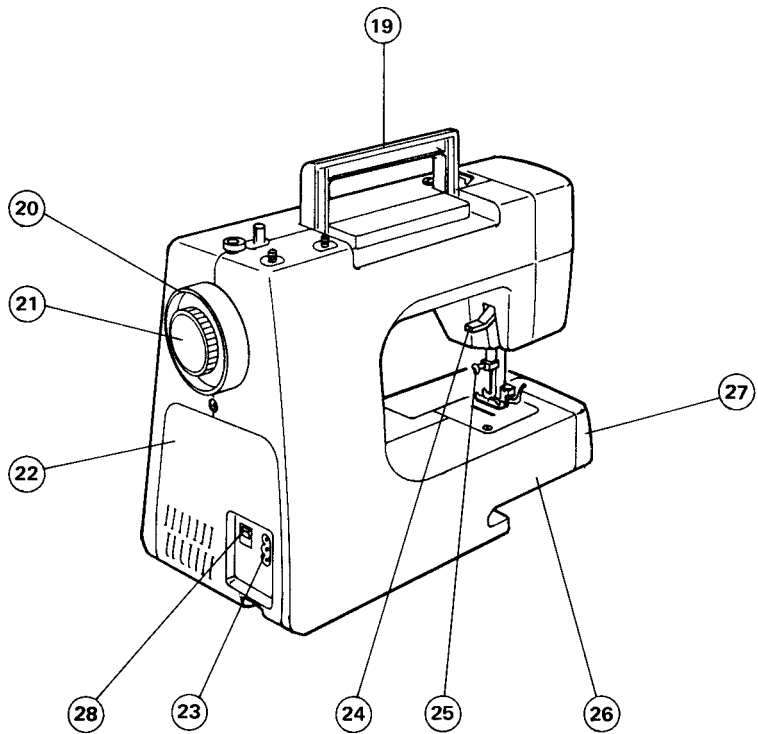
PIÈCES PRINCIPALES

Names of Parts *Noms des Pièces*

- 1 Reverse stitch button
- 2 Pattern selector dial
- 3 Stitch length dial
- 4 Bobbin winder stopper
- 5 Bobbin winder spindle
- 6 Spool pins
- 7 Bobbin winder thread guide
- 8 Thread guide
- 9 Thread take-up lever
- 10 Thread tension dial
- 11 Face plate
- 12 Thread cutter
- 13 Presser foot holder
- 14 Needle plate
- 15 Hook cover
- 16 Front cover
- 17 Stitch width dial
- 18 Stitch width indicating window

- Bouton de renverse*
- Sélecteur des motifs*
- Sélecteur de la longueur du point*
- Butée d'arrêt du dévidoir*
- Dévidoir de fuseau à bobine*
- Chevilles à bobines*
- Guide-fil du dévidoir de la canette*
- Guide-fil*
- Levier à fil*
- Cadran de tension du fil*
- Capot frontal*
- Coupe-fil*
- Cheville du pied de biche*
- Plaque d'aiguille*
- Capot du crochet de la navette*
- Couvert avant*
- Sélecteur de la Largeur du Point*
- Fenêtre indiquant la largeur du point*

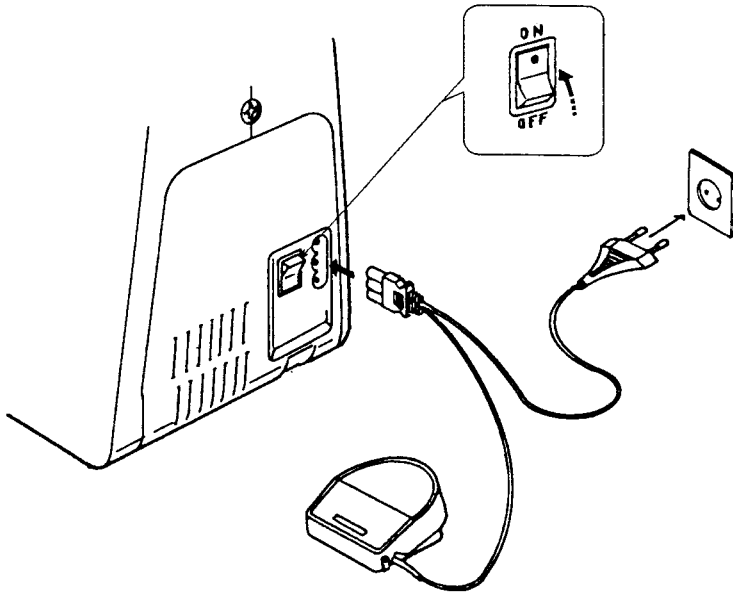




- 19** Carrying handle
- 20** Balance wheel
- 21** Auto clutch knob
- 22** Belt cover
- 23** Cord socket
- 24** Presser foot lifter
- 25** Needle clamp screw
- 26** Free arm
- 27** Extension table
- 28** (Accessory Storage Box)

- Manche de transport*
- Roue de balancement*
- Bouton de volant*
- Capot de la courroie*
- La douille de la machine*
- Pressoir d'élévation du pied*
- Vis du serrage de l'aiguille*
- Bras libre*
- Table d'extension*
- (Boîte de Rangement d'accessoires)*

Connecting the Machine to the Power Supply

Relier la Machine au Pouvoir

Before connecting the power, make sure the voltage and frequency of your electrical power conform to the machine.

Make sure the power switch is in the "OFF" position.

Fit the nonreversible plug into the cord socket and plug the machine in to the power supply.

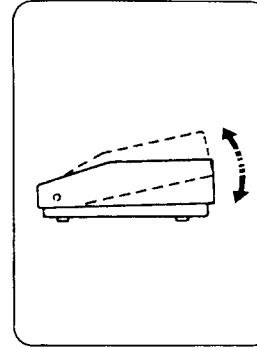
Then turn the power switch on.

Avant de brancher la machine soyez assuré que la prise électrique soit conforme au voltage et fréquence.

Soyez assuré que la prise d'alimentation soit en position "OFF".

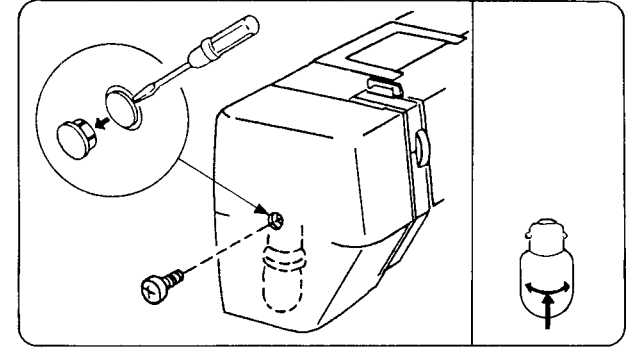
Mettez la prise non-reversible dans la machine et connectez la machine dans l'alimentation.

Maintenant tourner la prise d'alimentation à "ON".

Foot Control
*Contrôle de Vitesse
de la Couture*

Sewing speed can be varied by the foot control.

The harder you press on the control, the faster the machine runs.

Sewing Light
Lumière pour la Couture

The sewing light is located behind the face plate. To change the bulb, take the face plate off the sewing machine by removing the set screw.

* Unplug the power supply before changing the bulb.

- To remove Push and twist to the left.
- To replace Push and twist to the right.

On peut contrôler la vitesse de la couture avec la commande de vitesse.

Plus on appuie fortement sur la pédale, plus la machine coud vite.

L'ampoule lumineuse pour la couture est placée à l'arrière du capot frontal.

Pour changer l'ampoule, retirez le capot frontal de la machine en enlevant la vis de fixation.

* Coupez l'alimentation avant de changer l'ampoule.

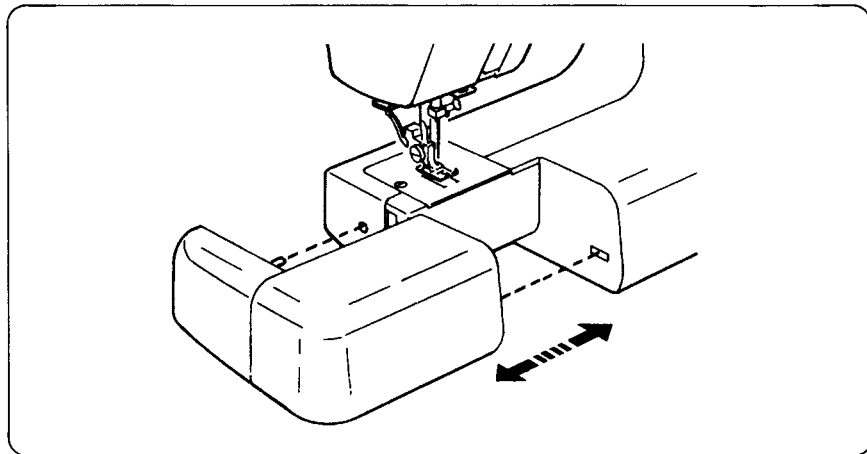
- Pour enlever Pousser et tourner vers la gauche.
- Pour remplacer . . . Pousser et tourner vers la droite.

Extension Table (Accessory Storage Box) *Table d'extension (Boîte de Rangement d'accessoires)*

Extension Table *Table d'extension*

The extension table provides added sewing surface and can be easily removed for free arm sewing.

La table d'extension ajoute de la surface pour coudre et peut être facilement enlevée.



For free arm sewing

Pull the end of the extension table away from the machine, as illustrated.

For attaching the table

Push the extension table until its lugs fit into the machine.

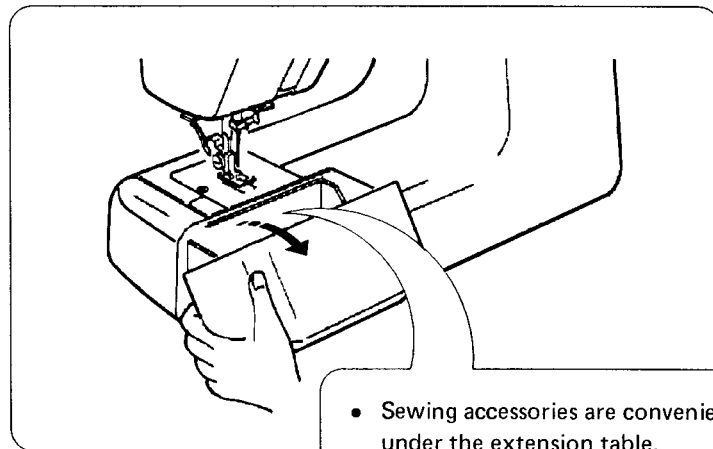
Pour coudre au bras libre

Tirez le bout de la table d'extension de la machine, comme indiqué sur la figure.

Pour remettre la table

Poussez la table d'extension jusqu'à ce que son taquets se place dans la machine.

Accessory Storage Box *Boîte de Rangement d'accessoires*

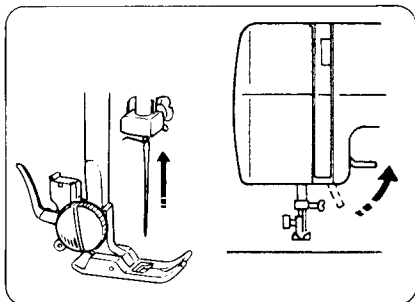


- Sewing accessories are conveniently stored under the extension table.
- *Les accessoires de couture sont localisés sous la table d'extension.*

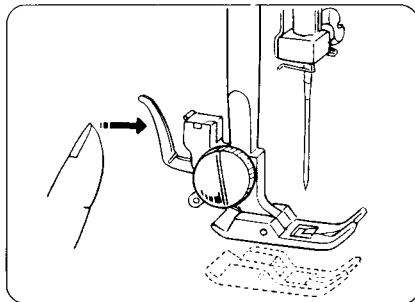
To Snap On and Snap Off the Presser Foot *Changement du Pied-de-Biche*

To snap off

Pour Dettacher le Pied-de-Biche



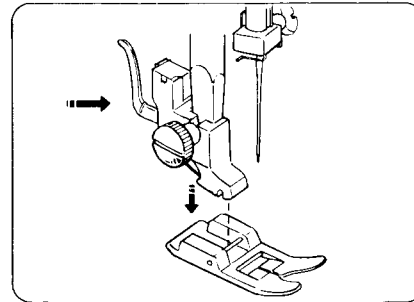
Turn the balance wheel toward you to raise the needle to its highest position. Raise the presser foot.



Press the lever on the back of the foot holder. The presser foot will drop off.

To snap on

Pour Attacher le Pied-de-Biche



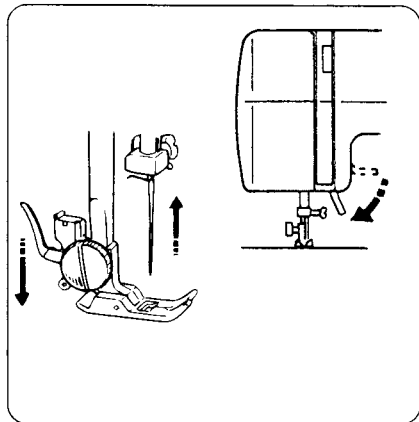
Place the presser foot so the pin on the foot lies just under the groove of the foot holder. Lower the foot holder to lock the foot in place.

Tournez le volant vers vous pour lever l'aiguille à la position la plus élevée. Levez le pied-de-biche.

Pressez le levier à l'arrière de la patte d'attache du pied. Le pied-de-biche tombera.

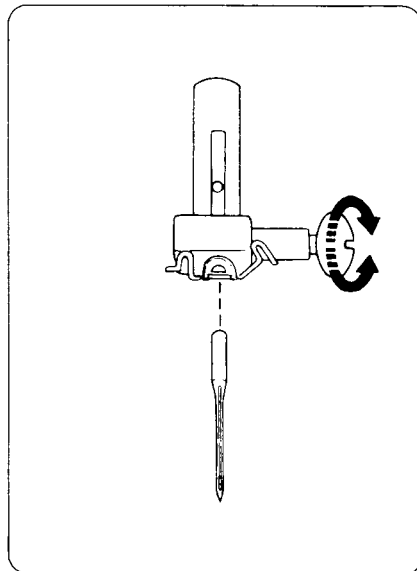
Bien placer la cheville, localisée à l'arrière du pied-de-biche, sous l'encoche de la patte d'attache du pied. Abaisser la patte d'attache du pied, en manœuvrant le presseur d'élévation du pied vers le bas.

Changing Needle *Changer L'aiguille*



Raise the needle by turning the balance wheel toward you and lower the presser foot.

Élevez l'aiguille en tournant le volant vers vous et fermez la prise de courant.



Loosen the needle clamp screw by turning it counter-clockwise.

Remove the needle from the clamp.

Insert the new needle into the needle clamp with the flat side away from you.

When inserting the needle into the clamp, push it up as far as it will go and tighten the clamp screw firmly with the screwdriver.

- * Check your needles frequently for barbed or blunted points. Snags and runs in knits, fine silks and silk-like fabrics are permanent and are almost always caused by a damaged needle.

Desserrez la vis du crampon de l'aiguille en la tournant vers vous.

Enlevez l'aiguille du crampon.

Insérez une nouvelle aiguille dans le crampon avec le côté plat contraire à vous.

Quand vous insérez l'aiguille dans le crampon, poussez-là vers le haut le plus possible et serrez la vis du crampon fermement.

- * *Vérifiez souvent vos aiguilles pour trouver des pointes acérées ou épointées. Les accrocs dans les tricots, la soie et les tissus semblables sont permanents et sont souvent causés par une aiguille endommagée.*

Thread and Needle Chart

	Fabrics	Threads	Needle Size
Light weight	Crepe de Chine, Voile,	Fine Silk	9
	Lawn, Organdy, Georgette, Tricot	Fine Cotton Fine Synthetic Fine Cotton Covered Polyester	or 11
Medium weight	Linens, Cotton, Pique,	50 silk	11
	Serge, Double Knits, Percale	50 to 80 Cotton 50 to 60 Synthetic Cotton Covered Polyester	or 14
Heavy weight	Denim, Tweed, Gabardine,	50 silk	14
	Coating, Drapery and Upholstery Fabric	40 to 50 Cotton 40 to 50 Synthetic Cotton Covered Polyester	or 16

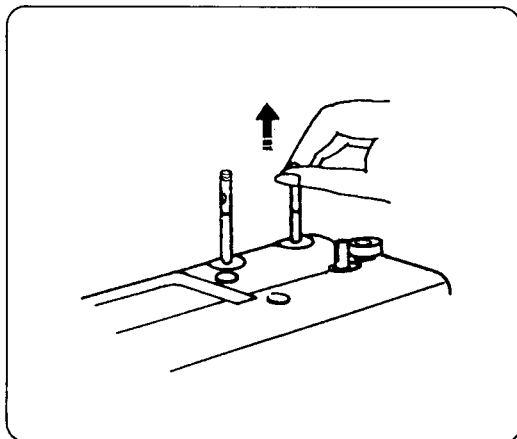
- In general, fine threads and needles are used for sewing thin fabrics, and thicker threads and needles are used for sewing heavy fabrics. Always test thread and needle size on a small piece of fabric which will be used for actual sewing.
- Use the same thread for needle and bobbin.
- When sewing stretch, very fine fabrics and synthetics, use a BLUE TIPPED needle. The blue tipped needle effectively prevents skipped stitches.
- When sewing very fine fabrics, sew over a piece of paper to prevent yarn distortion.

Tableau des Fils et des Aiguilles

Épaisseur	Tissu	Fil	Grosueur de l'aiguille
Léger	<i>Crépe de chine, voile, linon, organdi, georgette, tricot.</i>	<i>Fil de soie fin</i>	9
		<i>Fil de coton fin</i> <i>Fil de synthétique fin</i> <i>Fil de polyester fin renforcé avec du coton synthétique</i>	ou 11
Moyen	<i>Lainage, coton, piqué, serge, tricot double, percale</i>	<i>Fil de soie 50</i>	11
		<i>Fil de coton 50 à 80</i> <i>Fil de polyester renforcé avec du coton synthétique 50 à 60</i>	ou 14
Épais	<i>Denim, tweed, gabardine, tissu de manteau et de rembourrage</i>	<i>Fil de soie 50</i>	14
		<i>Fil de coton 40 à 50</i> <i>Fil de polyester renforcé avec coton synthétique 40 à 50</i>	ou 16

- * *En général, on utilise les fils fins et les aiguilles fines pour les tissus légers; les fils plus gros et les aiguilles plus grosses pour les tissus épais. Toujours vérifiez la grosseur du fil et de l'aiguille sur un morceau du même tissu que vous allez coudre.*
- * *Utilisez le même fil pour l'aiguille et la canette.*
- * *En cousant les tissus extensibles, très légers et synthétiques, utilisez une aiguille à "POINTE BLEUE". Cette aiguille évite effectivement les sauts de points.*
- * *En cousant les tissus très légers, utilisez un morceau de papier placé au-dessous pour prévenir la déformation du tissu.*

Setting Spool Pins
Fixer les Chevilles à Bobines

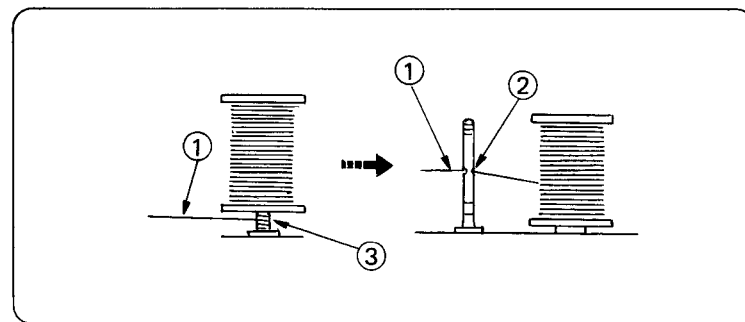


The spool pins are used for holding the spool of thread in order to feed thread to the machine.

To use, pull up the spool pin. Push down for storage.

Les chevilles à bobines sont utilisées pour fournir le fil nécessaire à l'enfilage de la machine.

Pour utiliser la cheville à bobine lever vers le haut, poussez vers le bas pour rangement.

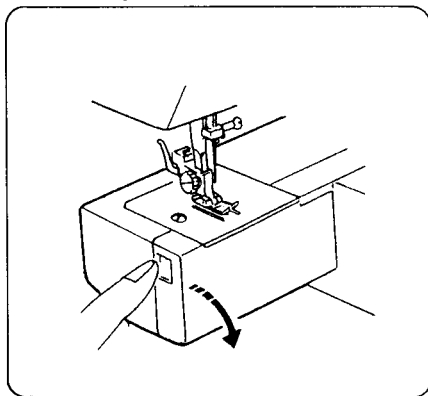


- | | |
|----------------|--------------------|
| ① Upper thread | <i>Fil du haut</i> |
| ② Hole | <i>Trou</i> |
| ③ Tangle | <i>Mêlée</i> |

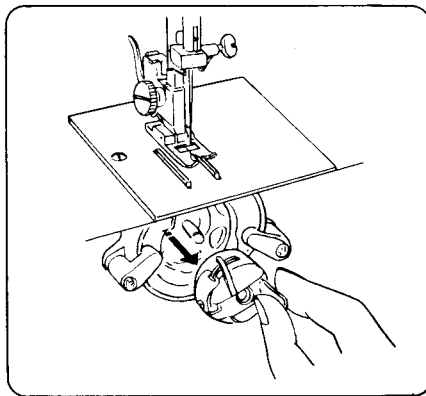
NOTE: In case of using the thread which has tendency to tangle around the spool pin, thread through the hole of spool pin as shown. The hole should face to the thread spool.

NOTE: *Si vous employez un fil qui mêle facilement passez le fil dans le trou de la cheville tel que montré.*

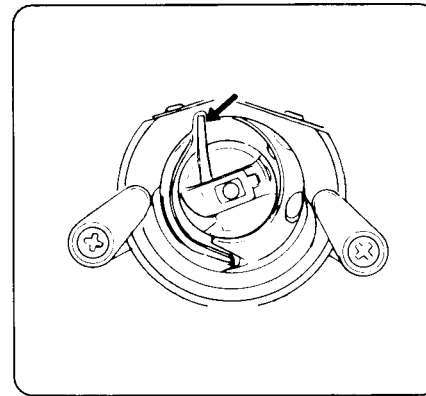
Removing or Inserting the Bobbin Case
Demontage et Remontage de la Canette



Open the hook cover.



Raise the needle by turning the balance wheel toward you.
Take out the bobbin case by holding the latch.



When inserting the bobbin case, place the horn into the recess of the hook race.

Ouvrir le capot du crochet de navette.

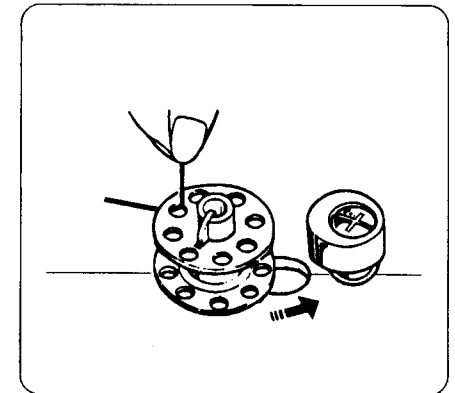
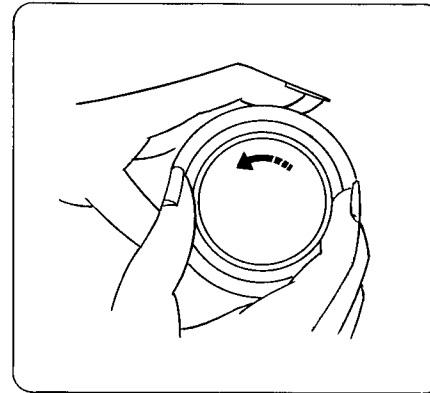
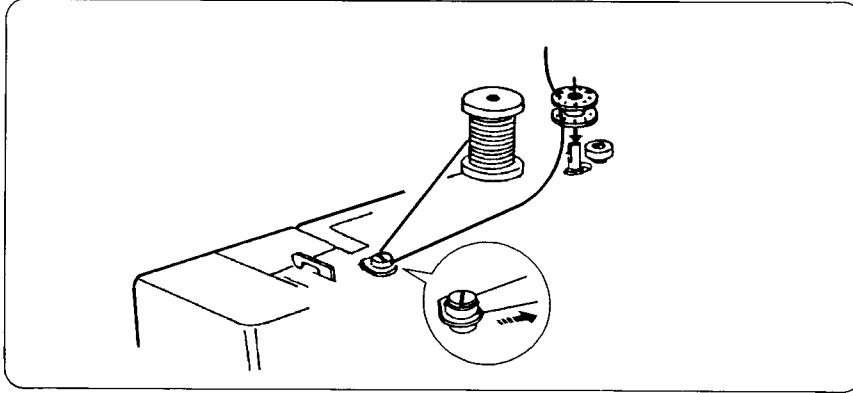
Élevez l'aiguille en tournant le volant vers vous.

Retirer le boîtier de canette en le saisissant par son loquet.

Quand vous insérez la navette, bien placer la protubérance du boîtier de canette dans la fente de la cage de la navette.

Winding the Bobbin

Enfilage de la Bobine de Fil



Draw the thread from spool. Guide the thread around the bobbin winder thread guide.
Insert the thread through one of the holes in the bobbin from the inside to the outside.
Put the bobbin on the bobbin winder spindle, and push it to the right.

While holding the balance wheel with your left hand, turn the clutch knob counter-clockwise with your right hand.

With the free end of the thread held in your hand, depress the foot control. Stop the machine when it has made a few turns, and cut the thread close to the hole in the bobbin. Depress the foot control again.

When the bobbin is fully wound, it will stop automatically.

Return the bobbin winder to its original position by moving the spindle to the left, and cut the thread.

Turn the clutch knob clockwise.

Tirez sur le fil et guider le fil vers le guide fil.

Insérez le fil dans le trou de la bobine de l'intérieur vers l'extérieur.

Placez la bobine sur le pivot et poussez vers la droite.

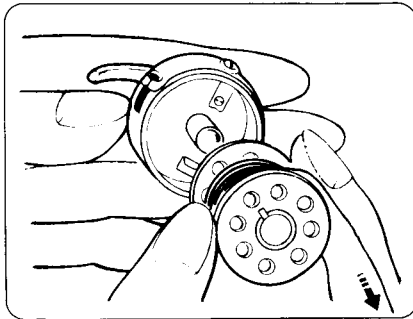
Tenir le volant avec votre main gauche et tournez le bouton du centre avec votre main droite vers vous.

En tenant le bout du fil dans votre main faire quelques tours arrêtez et couper le fil près de la bobine.

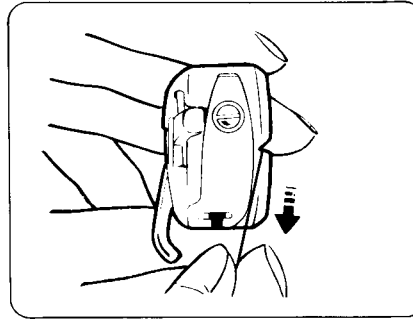
Pressez sur le pied contrôle quand la bobine sera remplie elle arrêtera automatiquement.

Repoussez le poteau du bobineur vers la gauche et couper le fil, resserez le bouton du centre en tournant vers le haut.

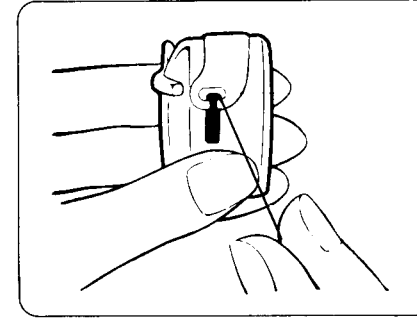
Threading Bobbin Case
Enfilage du Boîtier de Canette



- ① Place the bobbin into the bobbin case. Make sure the thread unwinds in the direction of arrow.



- ② Pull the thread into the bobbin case slot.



- ③ Draw the thread under the tension spring and into the delivery eye.

* Leave about 10 cm (4 inches) of free thread.

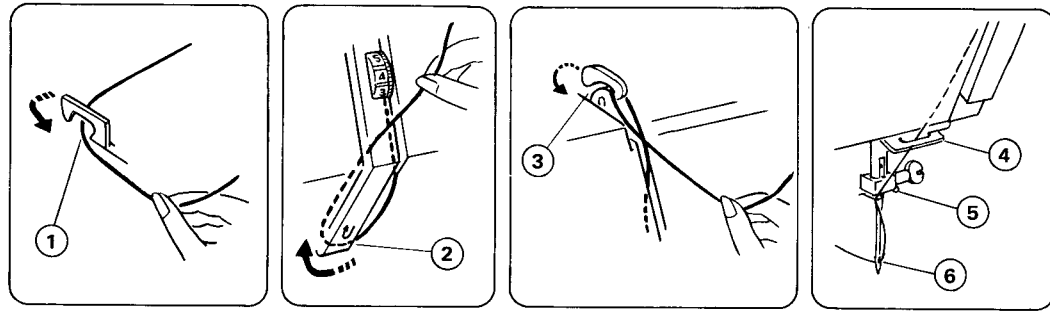
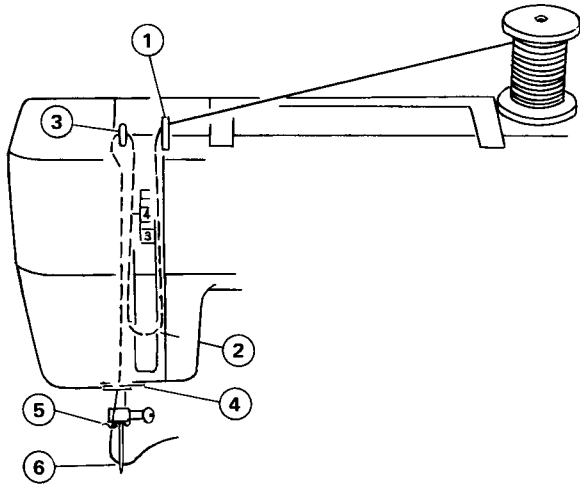
-
- ① *Mettre la canette dans son boîtier. S'assurer que le fil se dévide dans le sens de la flèche.*

- ② *Tirer le fil dans la fente du boîtier de canette.*

- ③ *Tirer le fil sous le ressort de tension dans le trou d'alimentation du fil.*

* *Laisser environ 10 cm (4 pouces) de fil dépasser.*

Threading the Machine Enfilage de la Machine



Raise take-up lever to its highest position by turning balance wheel toward you.

Raise presser foot.

Place spool on spool pin as shown, with thread coming from the back of the spool.

1. Draw thread into thread guide using both hands.
2. While holding thread near spool, draw thread down into the tension area and then around the check spring holder.
3. Firmly draw thread up and through take-up lever from right to left.
4. Then draw thread down and slip it into the lower thread guide.
5. Draw thread down and slip it into needle bar thread guide.
6. Thread needle eye from front to back.

NOTE: You may want to cut the end of thread with sharp scissors for easier needle threading.

Levez le releveur de fil à la plus haute position en tournant le volant vers vous.

Levez le pied presseur.

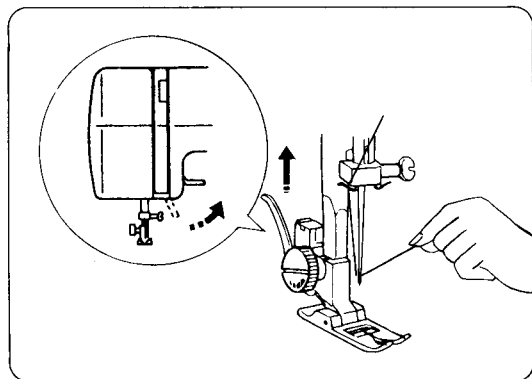
Placez le rouleau de fil sur la cheville à rouleau en plaçant le fil de l'arrière à l'avant.

1. *Passez le fil dans le guide fil avec vos deux mains.*
2. *En tenant le fil près de la tige glissez vers le bas dans la tension, ensuite passer autour du ressort de tension.*
3. *Montez le fil fermement vers le haut et passer le fil de droite à gauche dans le bras releveur.*
4. *Maintenant tirez le fil vers le bas et glissez dans le guide fil inférieur.*
5. *Tirez vers le bas et glissez dans le guide fil près du serre aiguille.*
6. *Enfilez le fil de l'aiguille d'avant vers l'arrière.*

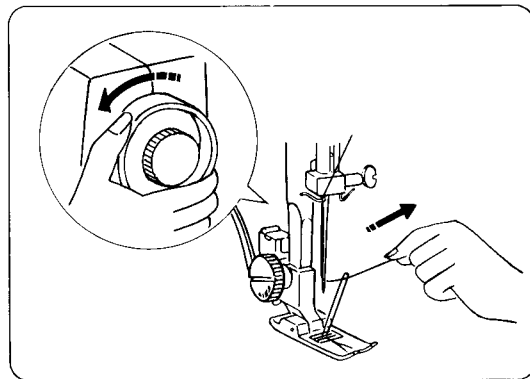
NOTE: *Pour faciliter l'enfilage du fil de l'aiguille nous vous suggérons de couper le fil avec de bon ciseau.*

Drawing Up Bobbin Thread

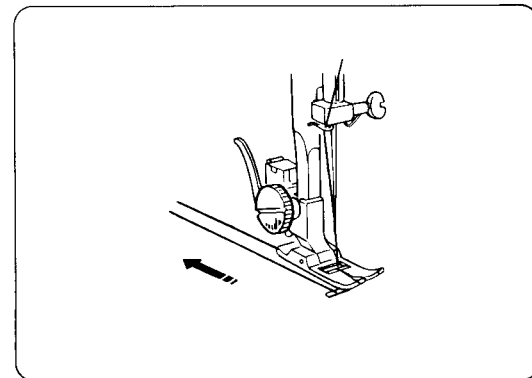
Comment Faire Remonter le Fil de la Canette



- ① Raise the presser foot and hold the needle thread lightly with your left hand.



- ② Turn the balance wheel slowly towards you with your right hand until the needle goes down and continue turning the balance wheel until the take-up lever is at its highest position. Lightly draw up the needle thread forming a loop of the bobbin thread.



- ③ Pull 15 cm (6") of both threads back and under the presser foot.

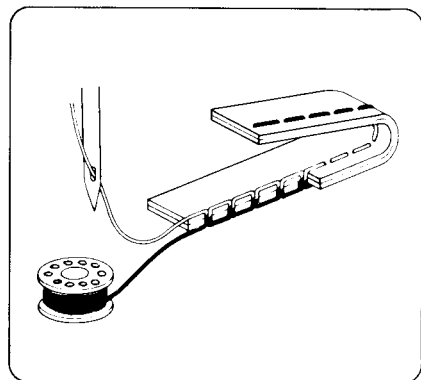
- ① *Remonter le pied et tenez légèrement le fil de l'aiguille avec la main gauche.*

- ② *Tournez lentement le volant vers vous avec la main droit jusqu'à ce que l'aiguille descende. Continuez à tourner le volant jusqu'à ce que le levier relever soit à la position la plus élevée. Retirez lentement le fil de l'aiguille en formant une boucle avec fil de la canette.*

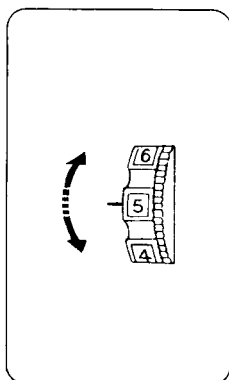
- ③ *Tirez 15 cm (6") des deux fils vers l'arrière et sous le pied-de-biche.*

Balancing Needle Thread Tension

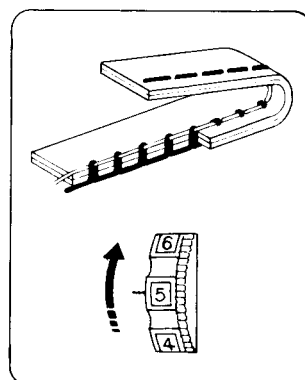
Balancer la Tension du Fil



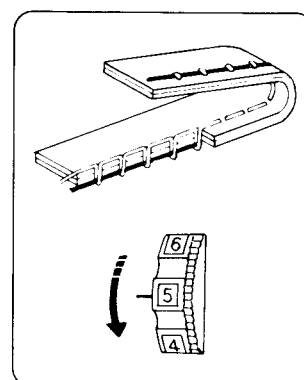
The needle thread and the bobbin thread should interlock in the center of two layers of fabric in straight seams.



Set the desired number of the thread tension dial at setting mark.



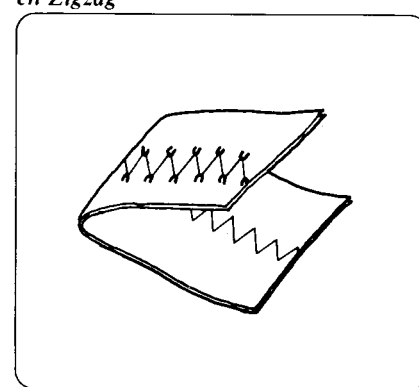
Loosen the needle thread tension by moving the dial to a lower number.



Tighten the needle thread tension by moving the dial to a higher number.

Thread Tension for Zigzag Sewing

Réglage de la Tension des Points en Zigzag



To obtain better zigzag stitches, the upper tension should be slightly weaker than in the case of straight sewing. The upper thread should appear slightly on the reverse side of the fabric.

Le fil de l'aiguille et le fil de la canette doivent s'entrelacer au centre des deux couches du tissu en points droits.

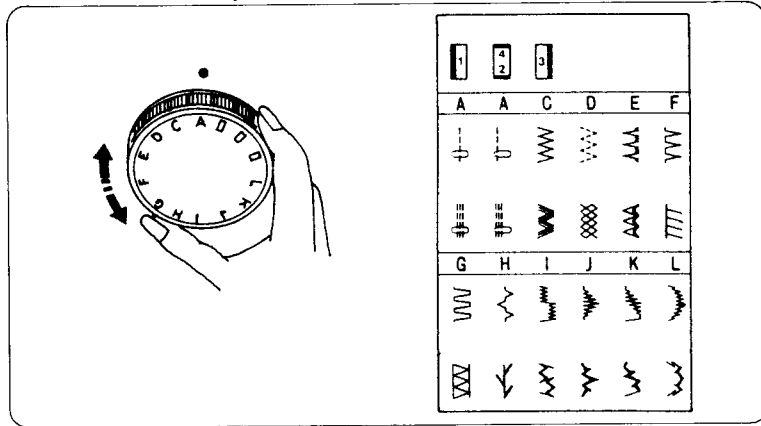
Régalez le numéro désiré sur le cadran de la tension, vis-à-vis la marque de réglage.

Réduisez la tension du fil de l'aiguille en bougeant le cadran vers un numéro plus bas.

Serrez la tension du fil de l'aiguille en bougeant le cadran vers un numéro plus haut.

La tension du fil supérieur doit être légèrement plus faible pour faire des points en zigzag que pour faire des points pour couture droite. Le fil supérieur doit être légèrement visible à l'envers du tissu.

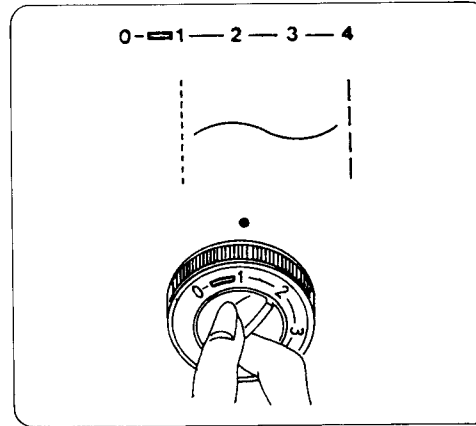
Pattern Selector Dial Sélecteur des Motifs





- Raise the needle and place the desired pattern at the setting mark by turning the pattern selector dial.
- * If you turn the pattern selector dial with the needle lowered, it may bend or break.

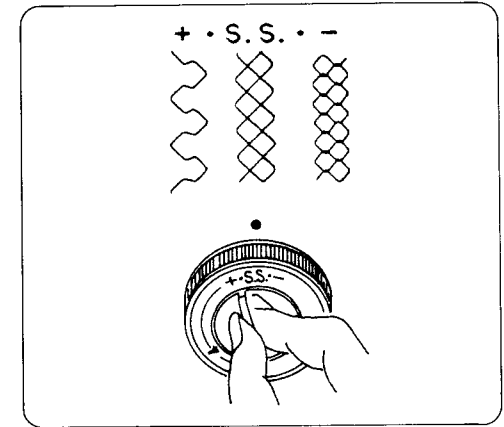
- *Relevez l'aiguille et placez le motif désiré sur la marque de réglage en tournant le sélecteur des motifs.*
- * *Si vous tournez le sélecteur des motifs avec l'aiguille baissée, il risquerait de fléchir ou casser le sélecteur.*

Stitch Length Dial Sélecteur de la Longueur du Point



- Place the desired number at the setting mark by turning the stitch length dial.
- The higher the number, the longer the stitch length.
-  means the adjusting range of the length of the buttonhole stitch.
- Adjust the dial in the 0.3 ~ 4 range when you sew the zigzag stitch.

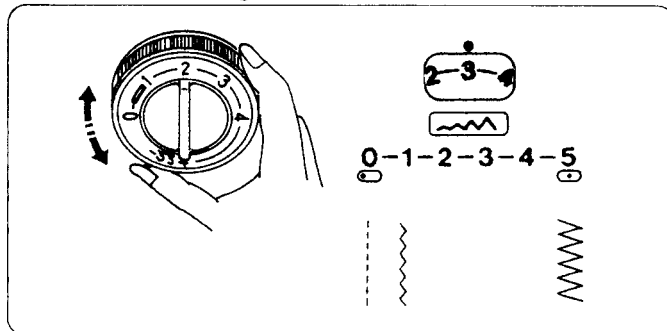
- *Placez le numéro désiré sur la marque de réglage en tournant le sélecteur de la longueur du point.*
- *Plus le numéro augmente, plus la longueur du point est longue.*
-  signifie la gamme de réglage de la longueur de couture des boutonnières.
- *Réglez le sélecteur dans la gamme de 0,3 ~ 4, quand vous cousez le point zigzag.*



- Place S.S. at the setting mark when you sew the stretch stitch pattern. It is the standard position to sew the stretch stitch pattern correctly.
- How to make the stretch stitch pattern attractive
If the stretch stitch pattern is not attractive, adjust the stitch length dial, turning in the direction of [-] to compress it, and [+] to expand it.

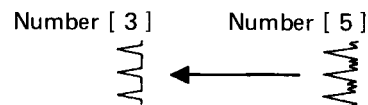
- *Placez le S.S. sur la marque de réglage quand vous cousez les points-motifs extensibles. C'est la position normale pour l'effectuer correctement.*
- *Comment rendre les points-motifs extensibles attractifs*
Si les points-motifs extensibles ne sont pas attractifs, réglez le sélecteur de la longueur du point en le tournant dans la direction [-] pour le compresser et [+] pour le détendre.

Stitch Width Dial Sélecteur de la Largeur du Point



- Place the desired width at the setting mark in the window by turning the stitch width dial.
The higher the number, the wider the stitch width.
- When the stitch width is narrower, the right side of the pattern is cut off.

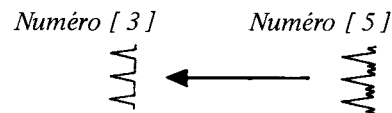
(Example)



- * Raise the needle above the fabric, when you turn the stitch width dial.

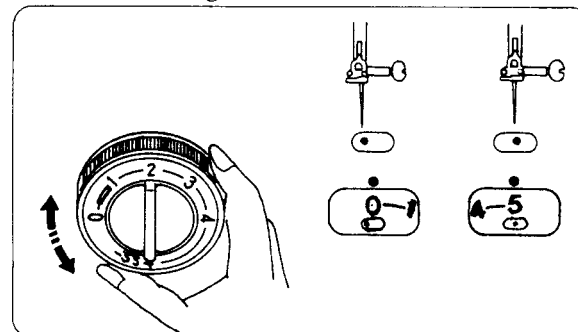
- Placez la largeur désirée sur la marque de réglage indiquée dans la fenêtre en tournant le sélecteur de la largeur du point.
Plus le numéro augmente, plus la largeur du point est large.
- Quand la largeur du point est étroite, le côté droit du motif sera coupé.

(Exemple)



- * Relevez l'aiguille au-dessus du tissu, quand vous tournez le sélecteur de la largeur du point.

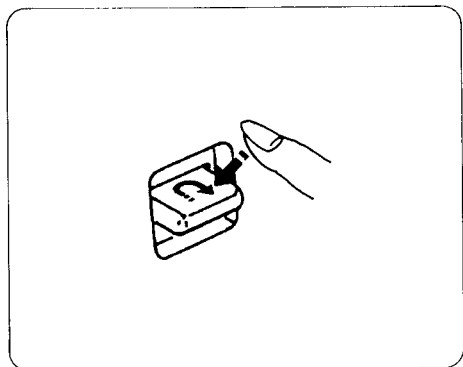
Straight Stitch Needle Position Position de l'Aiguille du Point Droit



- When you select the pattern " | " (straight stitch) and turn the stitch width dial, the needle position can be changed between left (●) and middle (◐).
It is useful for the edge stitching.

- Quand vous choisissez le motif " | " (point droit) et tournez le sélecteur de la largeur du point, la position de l'aiguille peut être changée entre la gauche (●) et le milieu (◐).
C'est utile pour le point du bord.

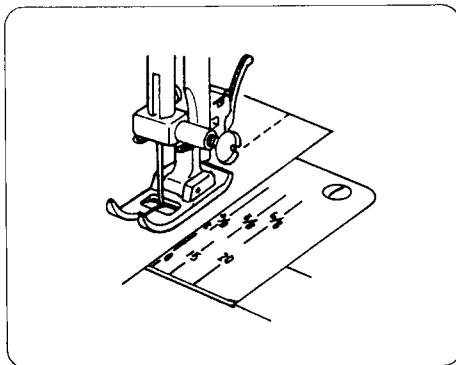
Reverse Stitch Button *Bouton de Renverse*



As long as you keep the reverse stitch button depressed, the machine sews backwards.

Si vous tenez le bouton de renverse vers le bas la machine coud les points de renverse vers l'arrière.

Seam Guide Line *Guide de Couture*



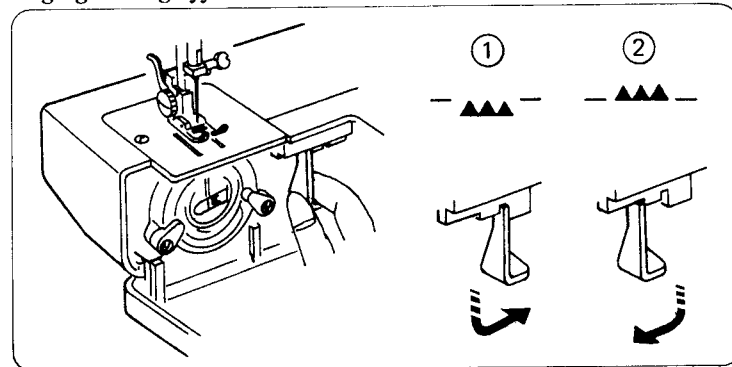
The numbers on the needle plate indicate the distance between the center needle position and the line.

The numbers in the front indicate in millimeters.
The numbers in the back indicate in inches.

Les numéros sur la plaque aiguille indique la distance entre la ligne et la position centre de l'aiguille.

*Les numéros avant sont indiqués en millimètres.
Les numéros arrières sont indiqués en pouces.*

Dropping the Feed Dogs *Réglage des griffes d'entraînement*



- ① For dropping the feed dogs, press down the lever and move it to the direction of arrow as illustrated.
- ② To raise the feed dogs, press down the lever and move it to the direction of arrow as illustrated.

* Feed dogs must always be up for normal sewing.

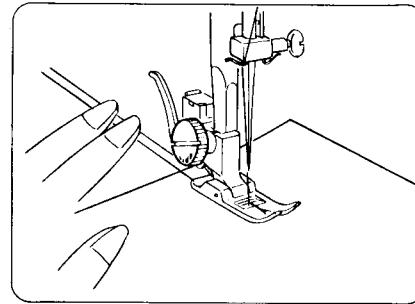
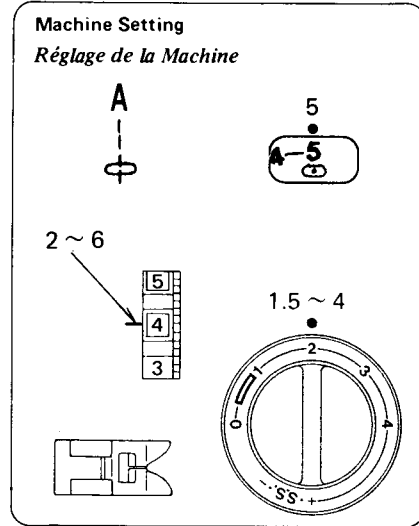
- ① *Pour rentrer les griffes d'entraînement, poussez la commande dans la direction de la flèche, comme illustré cidessus.*
- ② *Pour sortir les griffes d'entraînement, poussez la commande dans la direction de la flèche, comme illustré cidessus.*

* *Normalement les griffes d'entraînement doivent toujours être sorties Lorsque vous cousez.*

BASIC SEWING

BASES DE LA COUTURE

Straight Stitch Sewing *Le Point Droit*



Raise the presser foot and position the fabric next to a stitching guide line on the needle plate.

Lower the needle into the fabric.

Lower the presser foot and smooth the threads toward the back. Depress the foot control.

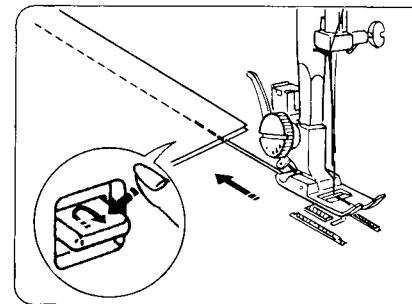
Gently guide the fabric along the guide line letting the fabric feed by itself.

Levez le pied-de-biche et placez le tissu près de la ligne de guide sur la plaque de l'aiguille.

Abaissez l'aiguille dans le tissu.

Baissez le pied-de-biche et lissez le fil vers l'arrière. Pressez la vitesse de la couture.

Guidez doucement le tissu le long de la ligne du guide laissant le tissu aller naturellement.

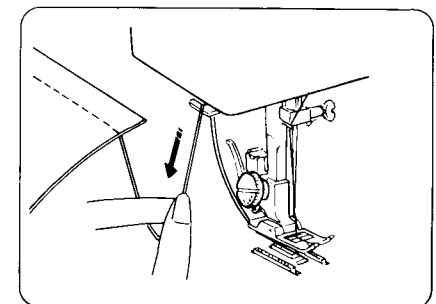


For fastening the ends of seams, press the reverse stitch button and sew several reverse stitches.

Raise the presser foot and remove the fabric, drawing the threads to the back.

Pour lier les fins des coutures, appuyez sur le bouton de renverse et cousez quelques points arrière.

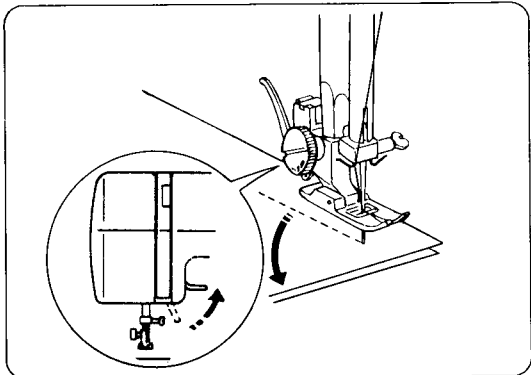
Levez le pied-de-biche et enlevez le tissu en tirant le fil vers l'arrière.



The threads are cut the proper length for starting the next seam.

Coupez les fils au-dessus du coupe-fil.

To Change the Sewing Directions
Comment Changer la Direction de la Couture



Stop the machine and turn the balance wheel toward you to bring the needle down into the fabric.

Raise the presser foot.

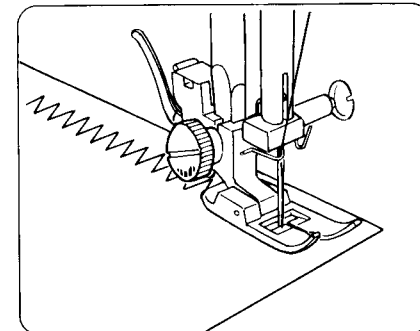
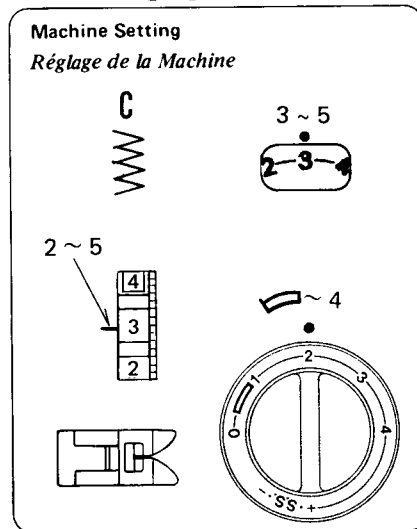
Pivot the fabric around the needle to change sewing direction as desired. Lower the presser foot and continue sewing.

Arrêtez la machine. Tournez le volant vers vous-même pour piquer l'aiguille dans le tissu. Relevez le pied-de-biche.

Pivotez le tissu pour changer de direction.

Baissez le pied-de-biche et continuez à coudre.

Zigzag Stitching
Le Point Zigzag

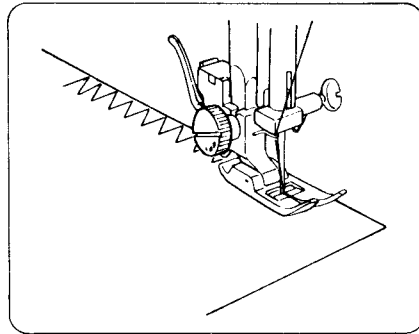
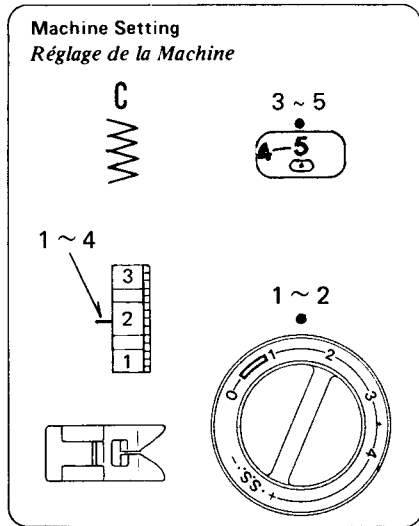


Simple zigzag stitching is widely used for overcasting, sewing on buttons etc.

Couture simple en zigzag est utilisée grandement pour surjetes, coudre les boutons et ainsi de suite.

UTILITY STITCHING

Overcasting *Le Surjet*

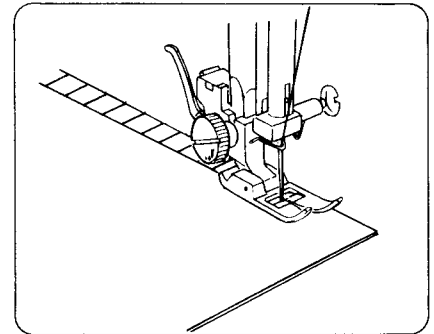
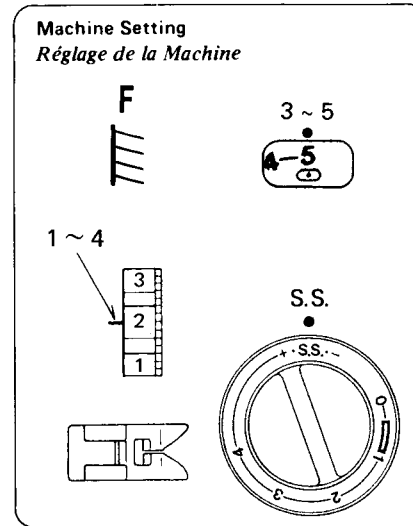


This type of stitch is used on the seam allowance to prevent fabrics from fraying at raw edges.

Cette sorte de point est utilisé sur la bordure pour empêcher le tissu de s'effilochoer.

LES POINTS UTILITAIRES

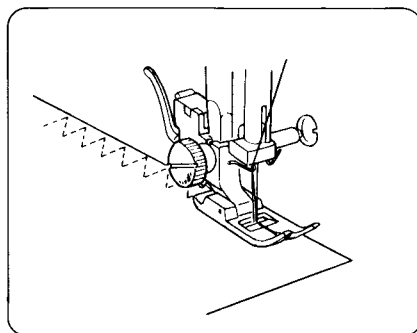
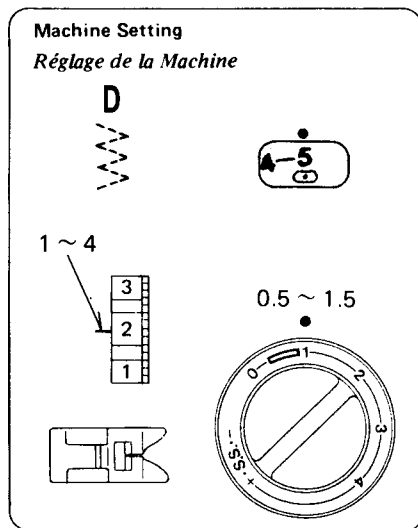
Overedge Stitch *Point de Surfil*



Overedge stitch will be done most successfully when the right side stitches of zigzag fall slightly off the edge of the fabrics.

Les points de surfil se forment mieux quand le côté droit des points passent légèrement au-delà du bord du tissu.

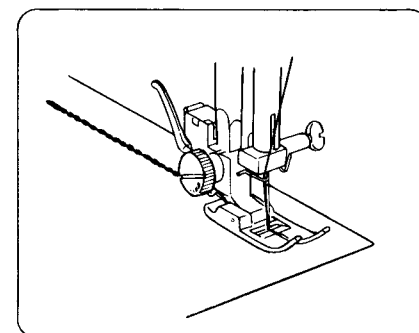
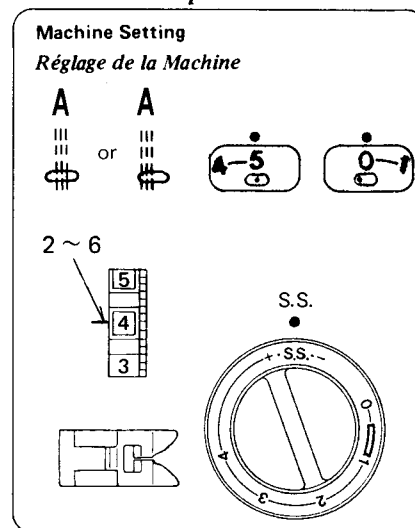
Tricot Stitch Point Tricot



Place the fabric under the presser foot so that the edge will be slightly inside the right hand side of the presser foot. Guide the work so the right hand stitches fall at the edge of the fabric.

Placez le tissu sous le pied-de-biche de sorte que le bord soit légèrement à l'intérieur du côté droit du pied-de-biche. Guidez le travail de sorte que les points de la position droite tombent à la lisière du tissu.

Triple Strength Stitch Les Points Triple



The stitch is sewn with two stitches forward and one stitch backward forming a seam that does not rip easily.

Garments should be basted for fitting before seaming.

Ce point est cousu avec 2 points en avant et 1 point en arrière formant une couture qui ne se brisera pas facilement.

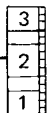
Les vêtements devraient être faufilés pour essayage avant de coudre.

Sewing Buttons Coudre les Boutons

Machine Setting Réglage de la Machine

G

1 ~ 3



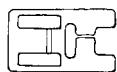
Adjust the number to the width of the buttonhole.

Réglez le numéro sur la largeur de la boutonnière.



Drop the feed dog.

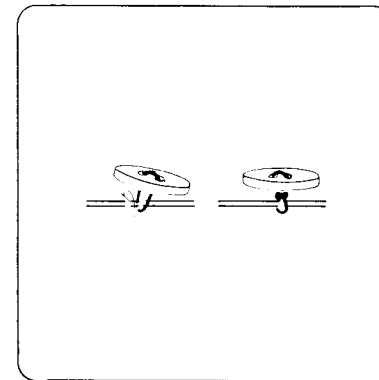
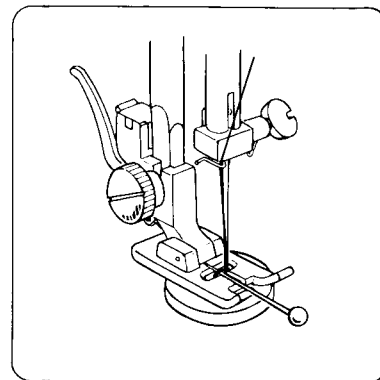
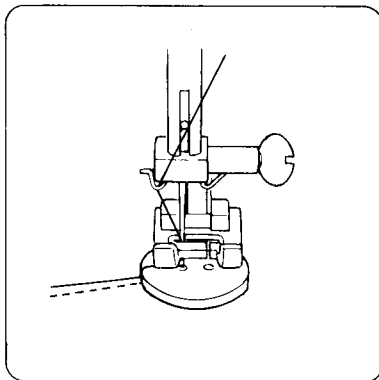
Baissez le chien d'entraînement.





* You do not have to adjust the stitch length dial.

* Vous n'avez pas besoin de régler le sélecteur de la longueur du point.

* Refer to page 20 to raise or drop the feed dog. After you finish sewing, set the drop feed lever to the original position.



A pin can be placed on top of the foot to form a shank.



Set the pattern selector at "  ". Align the both holes of the button with the slot of the foot and place the left hole of the button just below the needle point. Lower the foot and turn the pattern selector until the needle point comes just above the right hole of the button. Sew about five stitches and raise needle. Set the pattern selector at "  " again and sew a few stitches to lock thread.

To strengthen the shank, cut the threads leaving a 20 cm (8") tail. Bring the needle thread down through the hole in the button and wind it around the shank.

Draw the thread to the wrong side and knot.

* Il convient de vous reporter à la page 20 pour relever ou baisser le chien d'entraînement. Quand vous avez fini la couture, remettez le levier d'entraînement de baisse en position d'origine.

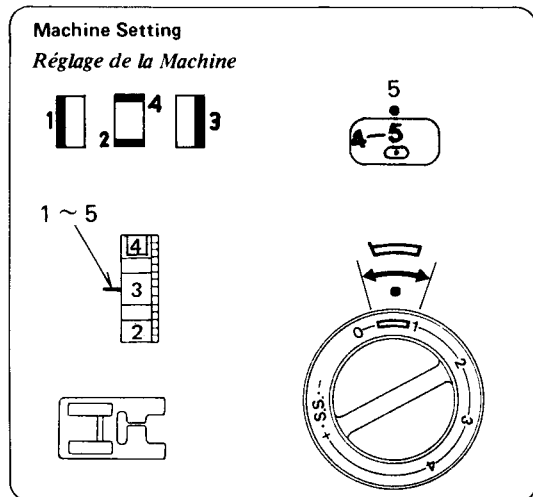
Placez le bouton utilisant l'aiguille comme guide.

Mettre le sélecteur des motifs sur "  ". Alignez deux trous du bouton dans la fente du pied et placez le trou gauche juste au-dessous la pointe de l'aiguille. Abaissez le pied et manœuvrer le sélecteur des motifs pour que la pointe de l'aiguille soit juste au-dessus du trou droit du bouton. Coudre environ cinq points et relever l'aiguille. Remettre le sélecteur des motifs sur "  " et faire quelque points pour arrêter le fil.

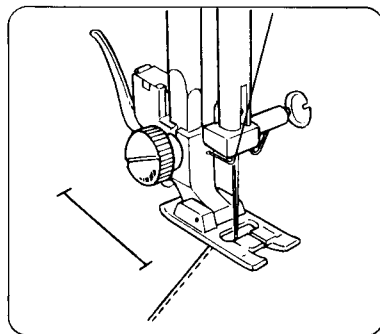
Coupez les fils laissant 20 cm (8"). Baissez le fil de l'aiguille à travers le trou dans le bouton et tournez-le autour de la queue.

Tirez le fil en sens contraire et nouez.

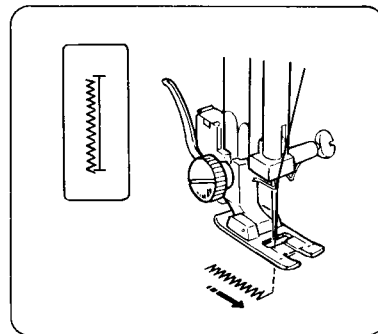
Buttonhole Stitching Couture des Boutonnères



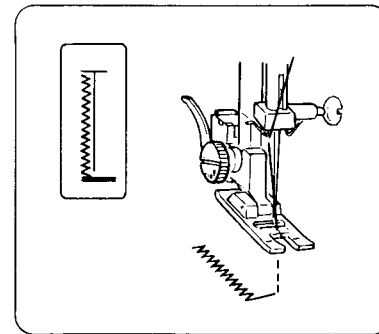
Make a test buttonhole and a sample duplicating the fabric, interfacing and seams of the actual garment. Place the button on the fabric sample and mark the top and bottom to determine the buttonhole length.



Set the pattern selector dial at "1". Slide both threads to the left. Lower the needle into the garment where the buttonhole is to start, and lower the foot.



Sew down the left side stopping at the bottom mark. Raise the needle.



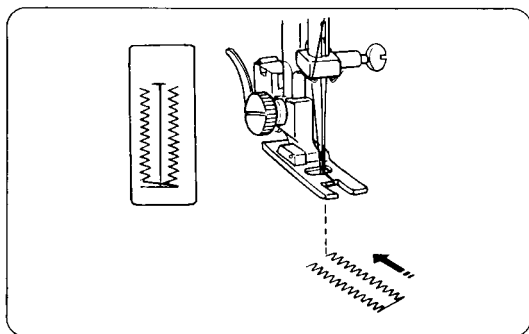
Set the pattern selector dial at "2", sew 5 stitches of bartack and raise the needle from the fabric.

Faites un échantillon de la boutonnière sur un morceau de tissu. Placez le bouton sur l'échantillon et marquez le haut et le bas pour déterminer la longueur de la boutonnière.

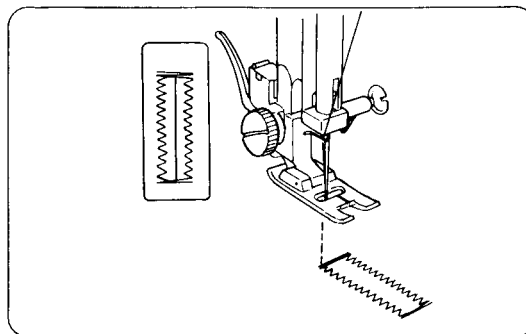
Mettez le sélecteur des motifs sur "1". Glissez les deux fils à gauche. Baissez l'aiguille dans le vêtement où la boutonnière doit commencer et baissez le pied de boutonnière.

Cousez le long du côté gauche arrêtant à la marque du bas. Relevez l'aiguille.

Placez le sélecteur des motifs sur "2" et coudre cinq points de faufilage. Relevez l'aiguille.

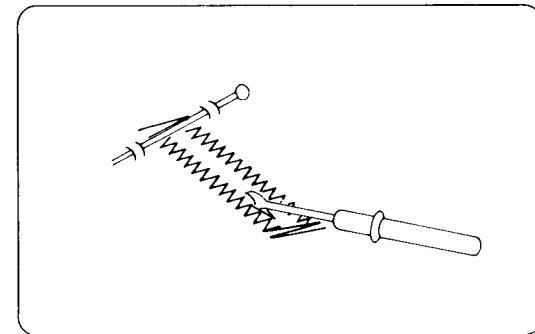


Set the pattern selector dial at " 3 ".
Sew up the right side of the buttonhole. Stop the machine when you are directly opposite the first stitch on the left hand side and raise the needle.



Set the pattern selector dial at " 2 4 ".
Sew a few bartacks and raise the needle from the fabric.

Set the stitch length dial to "0" and the pattern selector dial at straight stitch sewing. Sew a few locking stitches.



Remove the fabric from the machine and cut the sewing threads.
Insert a pin inside the bartack.
Then cut the opening with a seam ripper.
Take care not to cut the stitches.

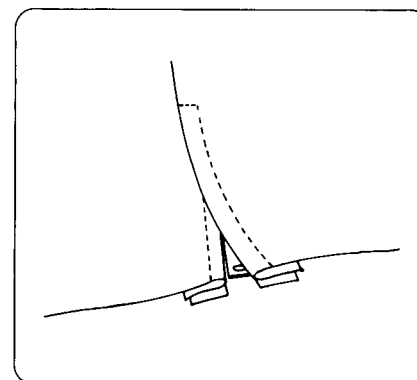
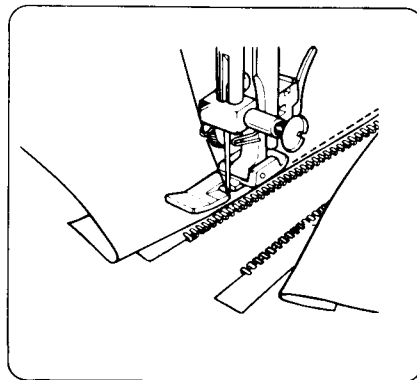
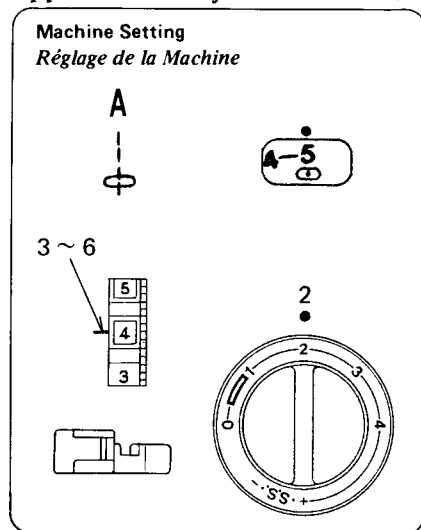
Placer le sélecteur des motifs sur " 3 " et coudre le côté droit de la boutonnière. Arrêtez la machine quand vous êtes directement opposé au premier point du côté gauche. Relevez l'aiguille.

Placer le sélecteur des motifs sur " 2 4 " et faire environ cinq points de faufilage et relevez l'aiguille.

Réglez le cadran de longueur du point à "0", et mettre le sélecteur des motifs sur les points droits et coudre quelques points de blocage.

Enlevez le tissu de la machine et coupez les fils. Insérez une épingle dans une bride d'arrêt puis coupez l'ouverture avec un outil tranchant. Prenez soin de ne pas couper les points.

Zipper Application *Application des fermetures-éclair*



Pin or baste zipper tape to fabric and place it under the foot.
Smooth the threads toward the back and lower the foot.
To sew left side of the zipper, guide the edge of the zipper along the zipper teeth and stitch through garment and zipper tape.
Turn the fabric and sew the other side of the zipper in the same way as you did on the left side of the zipper.

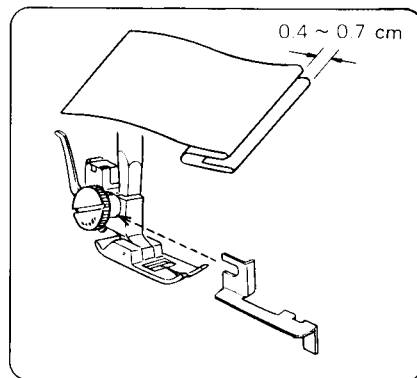
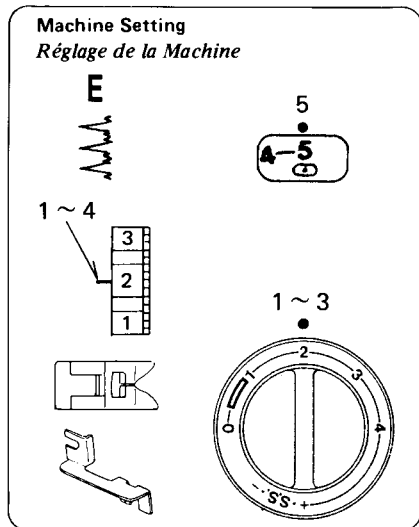
Epinglez ou bâtissez la fermeture-éclair sur le tissu et placez-le sous le pied-de-biche.

Mettez les fils vers l'arrière et abaissez le pied.

Pour coudre le côté droit, guidez le coin du pied le long des dents de la fermeture-éclair et cousez à travers le vêtement et le ruban de la fermeture-éclair.

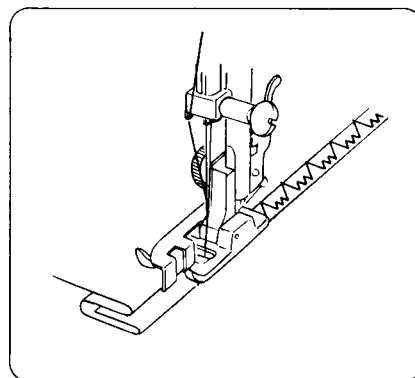
Tournez le tissu et cousez l'autre côté de la fermeture-éclair de la même manière que pour coudre le côté droit.

Blind Stitch Hemming Point Invisible



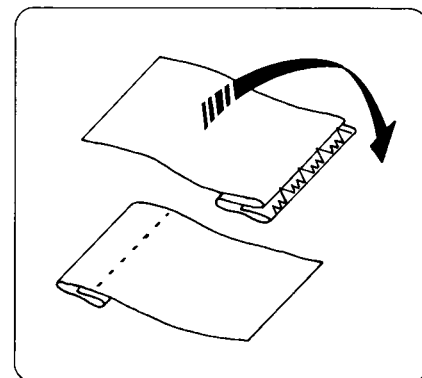
Fold up the fabric as illustrated.

Lower the presser foot, then loosen the foot holder screw to place the hem guide between the screw and the shank of foot holder. Tighten the screw making sure the wall of hem guide is placed in the middle of the toes of the presser foot.



Raise the presser foot and place the fabric under the foot so that the soft fold rests against the wall of hem guide.

Lower the foot, then stitch slowly for better control so that the zigzag stitches fall on the hem allowance and pierce the soft fold. While sewing, make sure the soft fold runs along the wall of hem guide.



Spread the fabric flat with the right side facing up.

Plier le tissu tel qu'illustré.

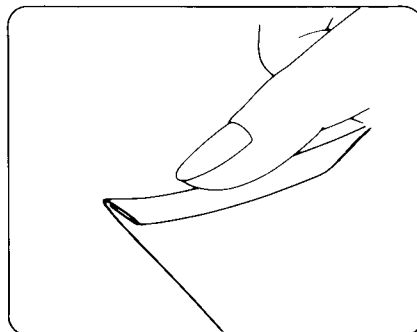
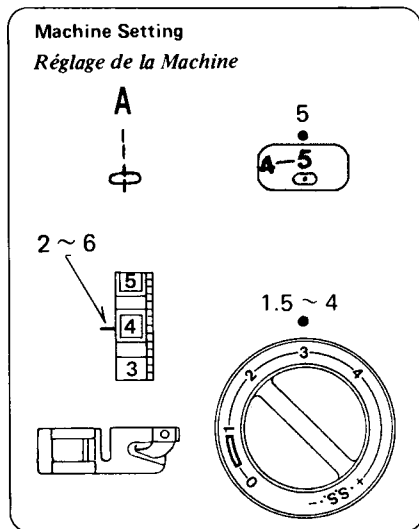
Tourner le volant vers soi jusqu'à ce que les griffes d'entraînement se trouvent sous la surface de la plaque à aiguille. Abaisser le pied. Desserrer la vis du pied de façon à placer le guide à ourlet entre la vis et le pied.

Serrer la vis du pied et s'assurer que le guide se trouve bien au milieu entre les deux pattes du pied.

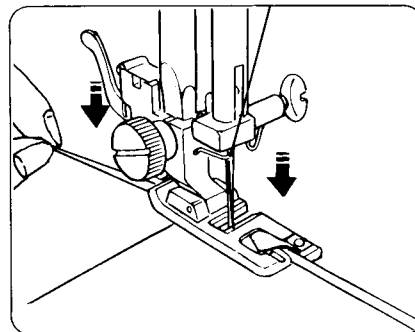
Placer le tissu sous le pied de façon à ce que le bord doublement replié soit contre le guide à ourlet. Les points gauches du zigzag ne prendront qu'un fil du bord replié de l'ourlet. Abaisser le pied et coudre lentement pour avoir un meilleur contrôle tout en s'assurant que le pli double avance le long du guide.

Après avoir fini votre ourlet, rabattre le côté droit du tissu vers la gauche bien à plat.

Rolled Hem Ourlet Roulé

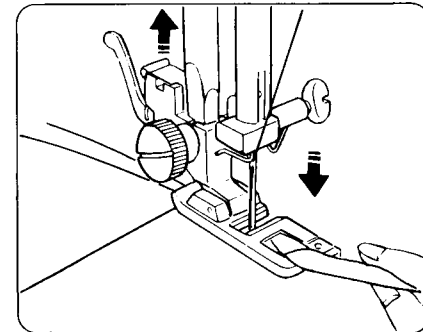


Make a double 0.25 cm (1/8") fold approximately 8 cm (3") in length.



Lower the needle into the fabric at the point where sewing is to begin, then lower the hemmer foot.

Sew 3 or 4 stitches while holding the needle and bobbin threads.



Lower the needle into the fabric and lift the hemmer foot. Insert the folded portion of the fabric into the curl of the hemmer foot.

Faites un pli double de 0.25 cm (1/8 pouce) environ 8 cm (3 pouces) en longueur.

Abaissez l'aiguille dans le tissu au point de départ, puis abaissez le pied ourleur.

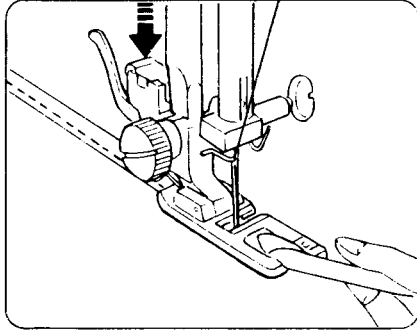
Cousez 3 ou 4 points pendant que vous tenez les fils de l'aiguille et de la canette.

Abaissez l'aiguille dans le tissu et levez le pied ourleur. Guidez la portion pliée du tissu dans l'enrouleur du pied.

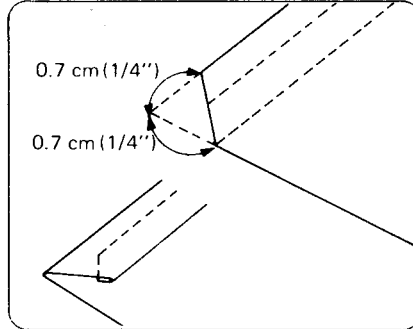
DECORATIVE STITCHING

POINTS DÉCORATIFS

Shell Tuck Bouillonés



Lower the hemmer foot, then sew by lifting up the edge of the fabric to keep it feeding smoothly and evenly.



Trim about 0.7 cm (1/4") from corners as illustrated, to reduce bulk.

Abaissez le pied ourleur, puis cousez en levant le bord du tissu pour effectuer un entraînement uni et égal.

Taillez 0.7 cm (1/4 pouce) des coins de la façon illustrée, pour réduire le volume.

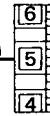
Machine Setting
Réglage de la Machine

F
W

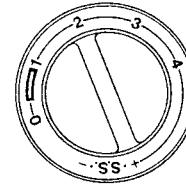
3 ~ 5



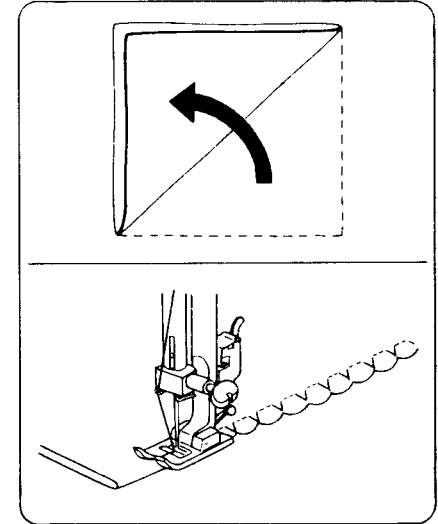
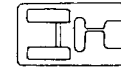
3 ~ 9



2 ~ 3



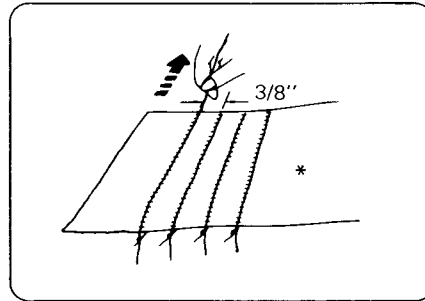
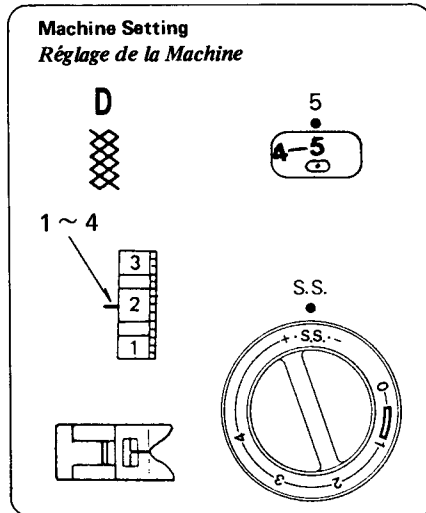
or
ou



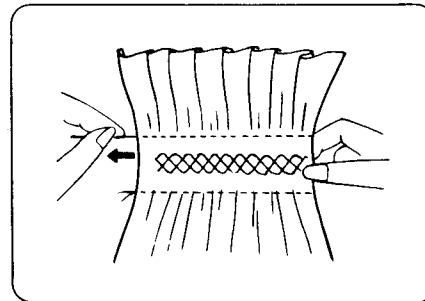
Place the folded edge along the slot of foot. The needle should fall off the edge of the fabric on the right forming a tuck.

Placez la bordure pliée le long de la tige du pied. L'aiguille devrait tomber sur le coin du tissu à droite formant un ourlet.

Smocking Smocks



* Wrong side of fabric
Envers du tissu



With the stitch length at "4", sew straight stitching lines 3/8" apart across the area to be smocked.

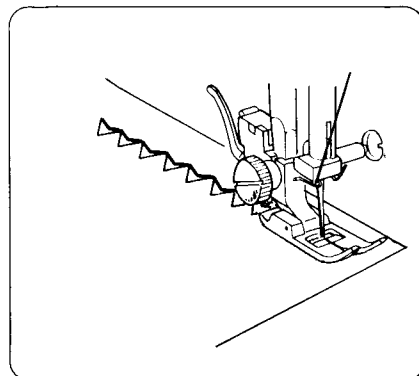
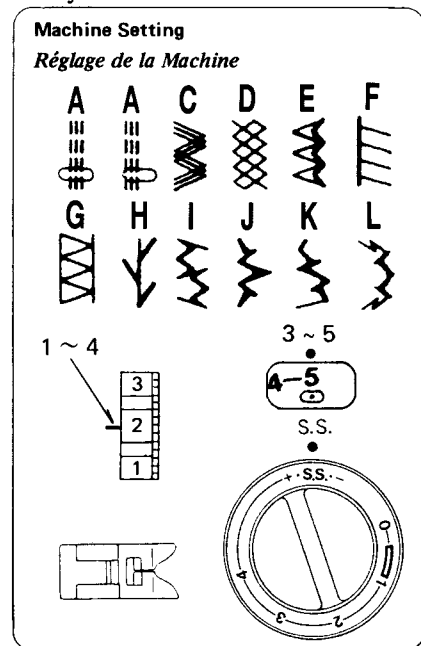
Knot the threads along one edge. Pull the bobbin threads and distribute the gathers evenly. Secure the threads at the other end. Sew the decorative stitch between the gathering stitches. Pull out the gathering stitches.

NOTE: Loosen the top thread tension to make gathering easier.

Avec une longueur de point de "4", piquez d'abord des lignes espacées de 3/8" sur la partie à garnir. Nouez les fils d'un côté et, de l'autre, tirez sur les fils d'aiguille pour faire des fronces régulières. Nouez les fils. Piquez les smocks entre les lignes, puis enlevez les fils à froncer.

REMARQUE: *Diminuez la tension du fil de dessus pour piquer les lignes de fronçage.*

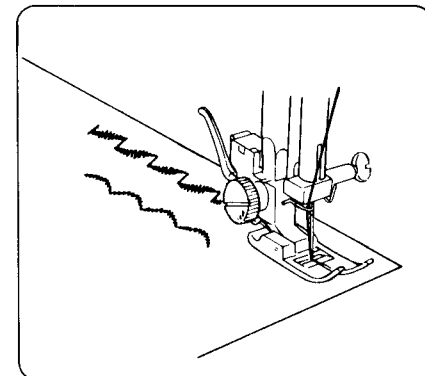
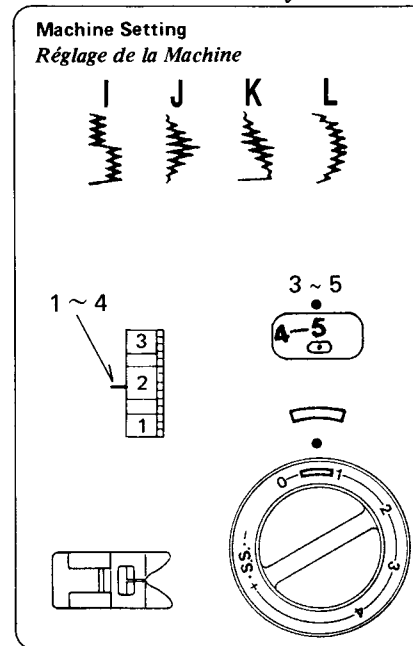
Stretch Stitch Patterns Motifs à Points Extensibles



When forward and reverse feeds become unbalanced depending upon the type of fabric, correct the balance by turning the stitch length dial as follows:
When patterns are compressed, correct it by turning the dial toward “+”.
When patterns are drawn out, correct it by turning the dial toward “-”.
(See Page 18)

*Quand les points en marche arrière ne sont pas équilibrés selon le tissu utilisé, corrigez en tournant le cadran de la longueur du point de façon suivante:
Quand les motifs sont trop serrés, corrigez-les en tournant le cadran vers “+”.
Quand les motifs sont trop lâches, corrigez-les en tournant le cadran vers “-”.
(Voir Page 18)*

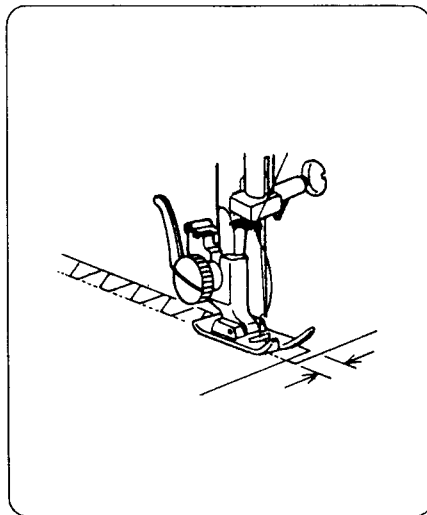
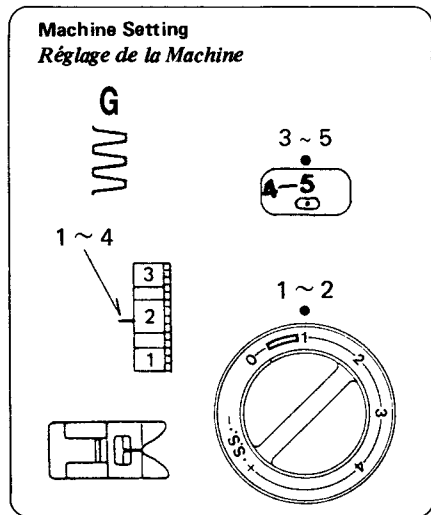
Decorative Satin Stitch Patterns Points Satins Décoratifs



Sew a row of stitches and adjust the thread tension so the upper thread should appear on the reverse side of the fabric.
Test the stitch on the actual fabric for the best results.

*Cousez une rangée de points et ajustez la tension du fil pour que le fil supérieur doit être légèrement visible à l'envers du tissu.
Vérifiez le point sur le tissu pour de meilleurs résultats.*

Box Stitching Point de créneau



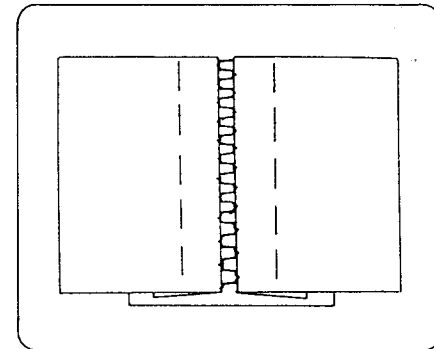
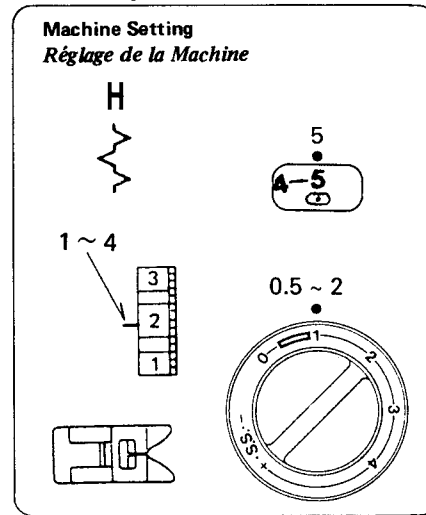
Use this stitch to join heavy weight interlining.

Overlap two raw edges together and use this stitch to join them.

Utilisez ce point pour joindre ensemble des pièces épaisses d'entredoublure.

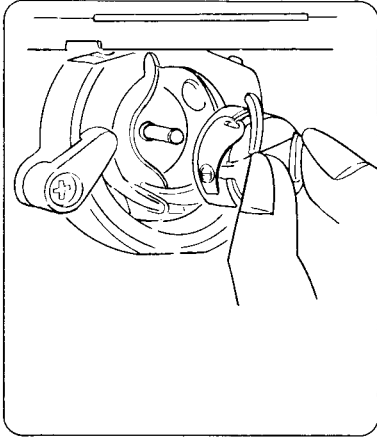
Faites chevaucher le bord non fini de chaque pièce et appliquez ce point pour les coudre.

Fagoting Stitch Couture ajourée

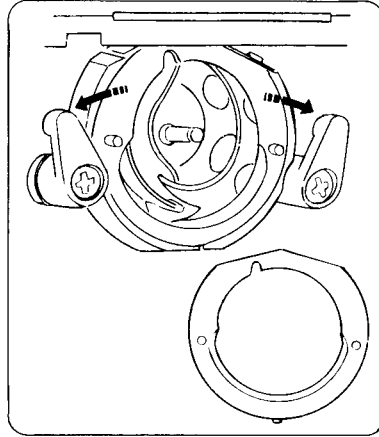


1. Fold under each fabric edge 1.5 cm and press.
2. Pin the two edges to paper or tear-away backing 0.2 to 0.3 cm apart.
3. Sew slowly, guiding the fabric so the needle catches the folded edge on each side.

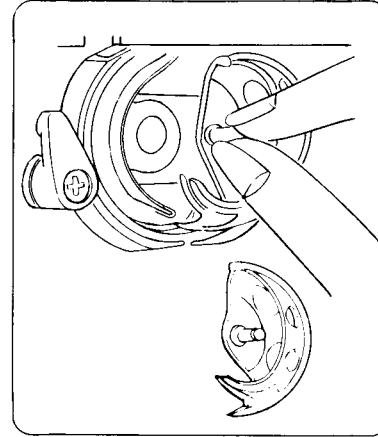
1. *Faites un pli sous le tissu, de chaque côté, de 5/8" et repassez-les.*
2. *Bâtissez les bords sur du papier en les écartant de 1/8", prenez du papier qui se déchire assez facilement.*
3. *Piquez lentement en veillant à ce que l'aiguille pique alternativement dans un bord et dans l'autre, pour avoir une couture régulière.*

Dismantling and Assembling Hook Race**Démontage et Remontage du Crochet de la Navette****To dismantle hook race:**

Raise the needle to its highest position and open the hook cover. Open the hinged latch of bobbin case and take it out of the machine.

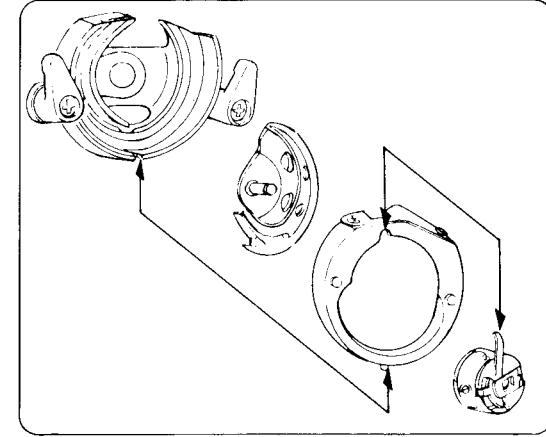


Open the hook race ring holders and remove the hook race ring.



Remove the hook.

* Clean the hook race with a brush and a soft dry cloth.

**To assemble hook race:**

Hold the hook by the center pin and fit it carefully back into the hook race, forming a perfect circle with the shuttle driver.

Attach the hook race ring making sure bottom pin fits into the notch.

Lock the hook race ring by turning the holders back into position.

Insert the bobbin case.

Pour démonter le crochet de la navette:

Tourner le volant vers soi pour faire remonter complètement la barre d'aiguille et ouvrir le capot du crochet.

Retirer le boîtier de canette par son loquet.

Ouvrir les loquets de blocage de l'anneau de la cage de la navette vers l'extérieur et retirer l'anneau de la cage de la navette.

Ôter le crochet.

** Nettoyez le crochet de la navette avec une brosse et un linge doux.*

Pour remonter le crochet de la navette:

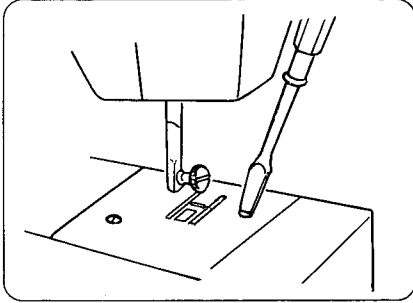
Tenir le crochet de la navette par la cheville centrale et la remettre doucement en place, de façon à ce qu'elle forme un cercle parfait avec le chassé-navette.

Remettre en place l'anneau de retenue, la surface polie tournée vers l'extérieur, en s'assurant que l'ergot du bas, s'adapte dans l'encoche du support.

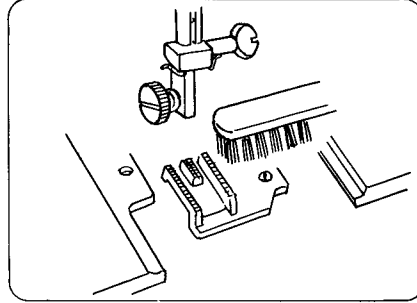
Bloquer l'anneau de retenue en remettant les leviers en place.

Remettre en place la canette et le boîtier.

Cleaning the Feed Dogs
Nettoyage des Griffes d'entraînement



Remove the needle and the presser foot.
 Remove the needle plate set screws and remove the needle plate.

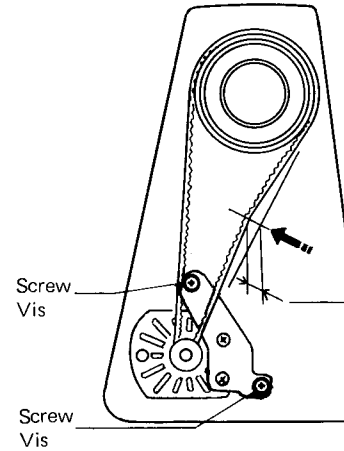


With a brush, clean out dust and lint clogging on the feed dog teeth.
 Reset the needle plate.

Enlever le pied-de-biche et l'aiguille. Desserrer les vis de la plaque à aiguille avec un tournevis et enlever la plaque.

Nettoyer avec une brosse pour débarrasser les griffes de la poussière et des débris de fil. Remonter la plaque à aiguille.

Drive Belt Tension
Tension de la Courroie de Transmission



10 mm (3/8")
 When replacing motor belt, please leave 10 mm (3/8") slack.
 Laisser 10 mm (3/8") de jeu à la courroie quand elle est remplacée.

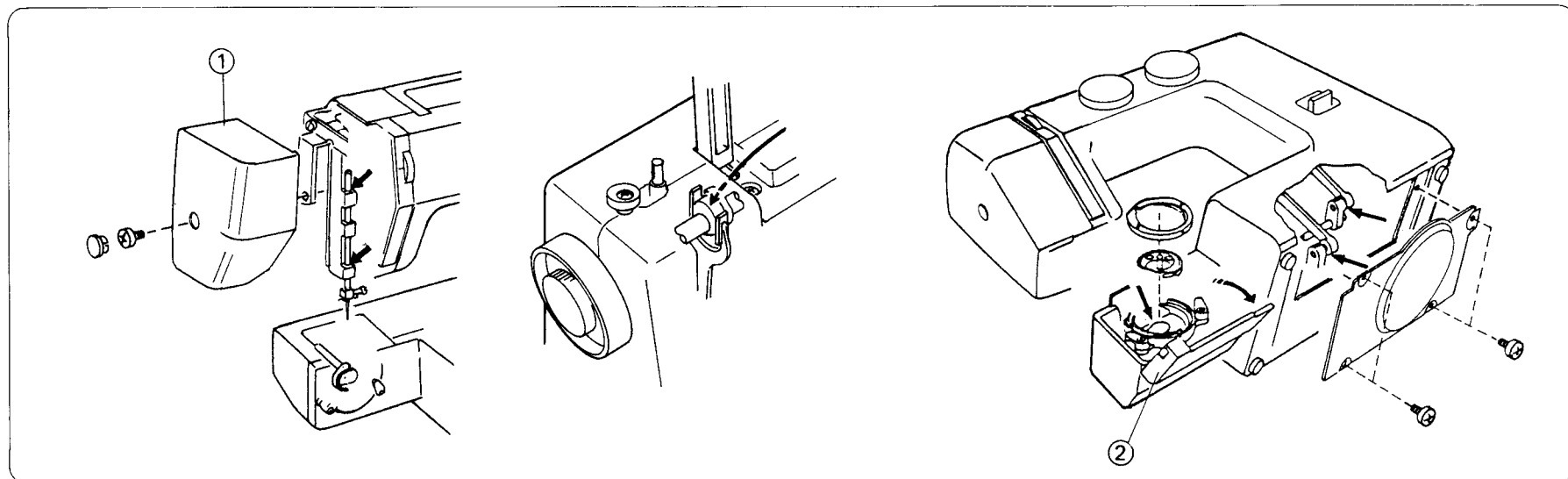
To adjust the belt tension, take off the belt cover and loosen the fixing screws about one turn with a screwdriver.
 This will allow the motor to move downward or upward. Then firmly tighten the screw, making sure the belt has the correct tension.

CAUTION: Do not tighten the belt too tightly.

Démonter le capot de la courroie avant d'ajuster la tension et desserrer la vis d'environ un tour avec un tournevis. Ceci permet au moteur de se déplacer vers le haut ou vers le bas. Serrer fermement les vis de, la courroie qui doit être tendue correctement par le poids du moteur.

ATTENTION: Ne pas tendre la courroie trop fortement.

Oiling the Machine *Huilage de la machine*



① Face plate

Capot frontal

② Hook cover

Capot du crochet de la navette

Apply a few drops of fine quality sewing machine oil to the points indicated by the arrows in the figures.

For a machine in constant use, oil two or three times a year.

In case the machine does not work smoothly due to standing idle for some time, apply a few drops of kerosene at the oiling points, and run the machine rapidly for a minute.

Before oiling, wipe off the oiling points.

Verser quelque gouttes d'huile de machine à coudre de bonne qualité aux parties indiqués dans les gravures.

Pour une machine en usage continue, lubrifier deux ou trois fois l'an.

Si la machine semble fonctionner avec difficulté après être rester inutilisée pendant quelques semaines se servir de kérosène au lieu d'huile pour la lubrifier.

Faire fonctionner la machine rapidement pendant une minute à grande vitesse.

Avant de lubrifier, nettoyer les parties à huiler.

Trouble Shooting

Condition	Cause	Reference
The machine does not run smoothly and is noisy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Threads have been caught in hook mechanism. 2. The feed dog is packed with lint. 	<p>See Page 35 See Page 36</p>
The needle thread breaks.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The needle thread is not threaded properly. 2. The needle thread tension is too tight. 3. The needle is bent or blunt. 4. The needle is incorrectly inserted. 5. The fabric is not being drawn to the back when sewing is finished. 6. The thread is either too heavy or too fine for the needle. 	<p>See Page 15 See Page 17 See Page 9 See Page 9 See Page 21 See Page 10</p>
The bobbin thread breaks.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The bobbin thread is not threaded properly in the bobbin case. 2. Lint has collected in the bobbin case. 3. The bobbin is damaged and doesn't turn smoothly. 	<p>See Page 14 Clean the bobbin case. Exchange bobbin.</p>
The needle breaks.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The needle is incorrectly inserted. 2. The needle is bent or blunt. 3. The needle clamp screw is loose. 4. The tension of the needle thread is too tight. 5. The fabric is not drawn to the back when sewing is finished. 6. The needle is too fine for the fabric being sewn. 7. The pattern selector dial had been turned while the needle was in the material. 	<p>See Page 9 See Page 9 See Page 9 See Page 17 See Page 21 See Page 10 See Page 18</p>
Skipped stitches	<ol style="list-style-type: none"> 1. The needle is incorrectly inserted. 2. The needle is bent or blunt. 3. The needle and/or threads are not suitable for the work being sewn. 4. A BLUE TIPPED needle is not being used for sewing stretch, very fine fabrics and synthetics. 5. The needle thread is not threaded properly. 	<p>See Page 9 See Page 9 See Page 10 See Page 10 See Page 15</p>

Condition	Cause	Reference
Seam Puckering	<ol style="list-style-type: none"> 1. The needle thread tension is too tight. 2. The machine is not threaded correctly. 3. The needle is too heavy for the cloth being sewn. 4. The stitches are too coarse for the fabric being sewn. <p>* When sewing extremely light weight materials, place a sheet of paper underneath the fabric.</p>	<p>See Page 17 See Page 15 See Page 10 Make the stitches denser.</p>
Stitches form loops below the work.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The needle thread tension is too loose. 2. The needle is either too heavy or too fine for the thread. 	<p>See Page 17 See Page 10</p>
The cloth is not feeding smoothly.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The feed dog is packed with lint. 2. The stitches are too fine. 	<p>See Page 36 Make the stitches coarser.</p>
The machine does not work.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The machine is not plugged in. 2. A thread is caught in the hook race. 3. Clutch knob is disengaged for the bobbin winding. 	<p>See Page 6 See Page 35 See Page 12</p>
The buttonhole stitches are not balanced.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The stitch length is not suitable for the fabric being sewn. 2. The work is being pulled or held back. 	<p>See Page 18 Do not force the fabric for guiding.</p>

EN CAS DE DIFFICULTÉ

Condition	Cause	Référence
La machine ne marche pas bien et est bruyante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Des fils sont pris dans le mécanisme de la navette. 2. Les griffes d'entraînement sont remplies de charpie. 	<p>Voir Page 35 Voir Page 36</p>
Le fil de l'aiguille se rompt.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de l'aiguille n'est pas enfilé correctement. 2. La tension du fil de l'aiguille est trop forte. 3. L'aiguille est émoussée ou tordue. 4. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 5. Le tissu n'a pas été tiré vers l'arrière quand la couture est terminée. 6. Le fil est trop gros ou trop fin pour l'aiguille. 	<p>Voir Page 15 Voir Page 17 Voir Page 9 Voir Page 9 Voir Page 21 Voir Page 10</p>
Le fil de la canette se rompt.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de la canette n'est pas enfilé correctement dans le boîtier de la canette. 2. La charpie s'est accumulée dans le boîtier de la canette. 3. La bobine est endommagée et ne tourne pas bien. 	<p>Voir Page 14 Nettoyez le boîtier de canette. Changez la bobine.</p>
L'aiguille se rompt.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas installée correctement. 2. L'aiguille est émoussée ou tordue. 3. La vis de la patte d'attache de l'aiguille est desserrée. 4. La tension du fil de l'aiguille est trop forte. 5. Le tissu n'a pas été tiré vers l'arrière quand la couture est terminée. 6. L'aiguille est trop fine pour le genre de tissu cousu. 7. Le bouton pour point-motif a été tourné ou le courant domestique a été branché, quand l'aiguille était dans le tissu. 	<p>Voir Page 9 Voir Page 9 Voir Page 9 Voir Page 17 Voir Page 21 Voir Page 10 Voir Page 18</p>
Points sautés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas installée correctement. 2. L'aiguille est émoussée ou tordue. 3. L'aiguille ou les fils ne sont pas convenables pour le tissu cousu. 4. Une aiguille à "POINTE BLEUE" n'est pas utilisée pour coudre les tissus extensibles, très fins et synthétiques. 5. Le fil de l'aiguille n'est pas enfilé correctement. 	<p>Voir Page 9 Voir Page 9 Voir Page 10 Voir Page 10 Voir Page 15</p>

<i>Condition</i>	<i>Cause</i>	<i>Référence</i>
<i>La couture se fronce.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La tension du fil de l'aiguille est trop forte.</i> 2. <i>La machine n'est pas enfilée correctement.</i> 3. <i>L'aiguille est trop grosse pour le tissu cousu.</i> 4. <i>Les points sont trop gros pour le tissu cousu.</i> <p>* <i>En cousant des tissus très légers, placez une feuille de papier en dessous du tissu cousu.</i></p>	<p><i>Voir Page 17</i> <i>Voir Page 15</i> <i>Voir Page 10</i> <i>Faites les points plus serrés.</i></p>
<i>Les points forment des boucles au-dessous de la couture.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La tension du fil de l'aiguille est trop lâche.</i> 2. <i>L'aiguille est trop grosse ou trop fine pour le fil.</i> 	<p><i>Voir Page 17</i> <i>Voir Page 10</i></p>
<i>Le tissu n'avance pas régulièrement.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Les griffes d'entraînement sont remplies de charpie.</i> 2. <i>Les points sont trop fins.</i> 	<p><i>Voir Page 36</i></p> <p><i>Faites les points plus gros.</i></p>
<i>La machine ne fonctionne pas.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La machine n'a pas été branchée fermement.</i> 2. <i>Des fils sont pris dans le mécanisme de la navette.</i> 3. <i>Le bouton de déclenchement au centre du volant est désengagé pour le remplissage des bobines.</i> 	<p><i>Voir Page 6</i> <i>Voir Page 35</i> <i>Voir Page 12</i></p>
<i>Les points de boutonniers ne sont pas équilibrés.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La longueur du point n'est pas convenable pour le tissu.</i> 2. <i>Le tissu est tiré ou retenu.</i> 	<p><i>Voir Page 18</i> <i>Ne forcez pas le tissu pour le guider.</i></p>

740-800-003 (E/F-N)